

I.C. - "A. CAFFARO"-BRICHERASIO
Prot. 0006848 del 29/05/2023
IV-10 (Entrata)



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI BRICHERASIO "A. CAFFARO"
Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168
PEO: toic84200d@istruzione.it PEC :toic84200d@pec.istruzione.it
Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it.
C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

PROGRAMMI ANNUALI

CLASSE QUINTA

SCUOLA PRIMARIA

a.s. 2022/2023

LINGUA

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI **SAPERE, SAPER FARE, SAPER ESSERE** DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

Ascolto parlato: prestare attenzione e comprendere messaggi orali mantenendo l'attenzione per un tempo adeguato.

Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi.

Riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti.

Letture: impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.

Leggere e comprendere gli elementi essenziali delle varie tipologie testuali.

Scrittura: produrre semplici testi relativi alle diverse tipologie testuali.

Individuare le informazioni essenziali di semplici testi.

Scrivere brevi testi rispettando le principali regole ortografiche.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: utilizzare il dizionario.

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.

Distinguere i principali termini specifici legati alle discipline di studio

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.

Conoscere e rispettare le principali strutture morfo-sintattiche.

PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: ITALIANO		Classe: QUINTA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum		CONTENUTI	ATTIVITA' / METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE L'alunno	Ascolto e parlato PRIMO E SECONDO	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE • Consegne	• Conversazioni spontanee o parzialmente	

<p>partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali;</p> <p>utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>	<p>QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al 	<p>e istruzioni per l'esecuzione delle attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione orale di esperienze, opinioni e argomenti collegati alle discipline • Ipotesi sul contenuto di un testo analizzando il titolo, le immagini e le didascalie a corredo. • Le regole della comunicazione: chiedere la parola, attinenza all'argomento, rispetto degli interlocutori • L'ordine logico nell'esposizione orale e scritta • Lessico specifico e funzionale • Strategie comunicative adeguate all'interlocutore e al contesto • Uso del parlato per raccontare episodi di 	<p>guidate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situazioni comunicative diverse con registri linguistici adeguati. • Esperienze di ascolto finalizzate al passaggio alla forma scritta. • Produzioni orali soggettive e oggettive. • Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare). • Individuazione delle parole chiave nei testi. • Distinzione tra informazioni principali e secondarie. • Ascolto di un libro letto dall'insegnante. • Ascolto, analisi e comprensione delle varie tipologie di testo. • Domande per la comprensione del testo. • Riflessioni e discussioni del vissuto quotidiano dal punto di vista soggettivo e oggettivo. 	<p>Saper partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p> <p>Saper comprendere testi di tipo diverso individuando il senso globale e/o le informazioni principali.</p>
--	---	--	---	---

<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Utilizza abilità funzionali</p>	<p>racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. •Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione e, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. •Formulare domande pertinenti durante e dopo l'ascolto. •Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Letture PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere a alta voce e in maniera 	<p>vita personale e verbalizzare situazioni emotive diverse.</p> <p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi della biblioteca di classe o di testi personali • Lettura individuale e collettiva • Lettura, analisi e comprensione di testi di generi diversi. • Lettura ed esplorazione e testuale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della biblioteca di classe e della scuola. • Lettura ad alta voce cercando di usare intonazioni adeguate ai contenuti • Lettura silenziosa • Lettura collettiva. • Lettura di brani di vario tipo. • Lettura a più voci di un brano con più personaggi. • Divisione in sequenze e loro manipolazione. • Completamento di frasi con il vocabolo più adatto. • Individuazione delle parole chiave e delle informazioni essenziali nei testi. • Lettura e analisi di testi con individuazione e 	<p>Saper leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Saper individuare le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>Saper utilizzare la terminologia specifica delle discipline.</p>
---	--	--	---	--

<p>allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p>espressiva testi di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di 	<p>dal punto di vista logico ed espressivo, di racconti legati a terre e periodi storici particolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento della struttura propria dei testi narrativi • Tipologie dei testi: <ul style="list-style-type: none"> ❖ racconto realistico ❖ racconto biografico ❖ racconto d'avventura ❖ racconto delbrivido ❖ racconto giallo ❖ racconto di fantascienza ❖ racconto fantasy ❖ racconto storico ❖ testo fumettistico ❖ testo descrittivo 	<p>selezione di sequenze narrative, descrittive e di dati sensoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle sequenze di un testo narrativo. • Lettura dell'insegnante e animazione della lettura mediante tecniche diversificate (drammatizzazioni, giochi, schede predisposte, ecc.) • Attività di sintesi orale e scritto • Realizzazione di schemi • Presentazione e memorizzazione di poesie di vari autori • Riconoscimento delle caratteristiche formali del testo poetico. • Parafrasi del testo poetico • Ideazione individuale o collettiva di un testo poetico 	<p>Saper leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Saper produrre testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti.</p> <p>Saper rielaborare e riassumere testi.</p>
--	---	---	--	---

<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. <p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario) ❖ testo argomentativo ❖ testo regolativo ❖ testo poetico <p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo d'avventura, • Testo biografico • Testo d'avventura • Testo del brivido • Testo di fantascienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni • Produzione di testi sulla base di una traccia data • Produzione di testi che descrivano persone, oggetti e luoghi • Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture • Rielaborazione di testi di vario genere • Descrizioni di ambienti fantastici e non • Riassunto del contenuto di un testo • Dall'immagine ai versi: scrittura diversi per esprimere emozioni e sentimenti. • Giochi linguistici (costruzione di acrostici e 	<p>Saper capire e utilizzare nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli specifici</p> <p>Saper comprendere, utilizzare e arricchire in modo appropriato il lessico.</p> <p>Saper scrivere frasi corrette dal punto di vista logico-sintattico e</p>
--	---	---	--	---

<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Capisce e utilizza nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline</p>	<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi ...) • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto fantasy • Racconto giallo • Racconto storico • Testo descrittivo • Testo fumettistico • Testo poetico • Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario) • Testo argomentativo • Testo regolativo 	<p>calligrammi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del fumetto come mezzo comunicativo e sua trasformazione in testo narrativo e viceversa. • Ricerca, comprensione e uso di parole nuove e termini specifici ed appropriati • Giochi linguistici • Ricerca di somiglianze, differenze, appartenenza a un 	<p>ortografico.</p> <p>Saper riconoscere e analizzare le categorie grammaticali.</p> <p>Saper riconoscere la frase minima e i principali complementi.</p>
--	---	---	--	---

<p>di studio.</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>	<p>diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e argomenti di studio o trattati in classe. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. 	<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione. • I registri linguistici. • I linguaggi settoriali. • Il linguaggio settoriale • Le origini della lingua italiana. • L'evoluzione della lingua. • La lingua e i dialetti. • Le parole straniere. • I prefissi e i suffissi. • Polisemia, omonimia, sinonimia. • Uso del dizionario <p>PRIMO</p>	<p>campo semantico di parole date</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario. • Ricerca di parole derivate, alterate, composte, di sinonimi e contrari • Ricerca di parole sul dizionario • Ricerca di modi di dire, proverbi, neologismi e arcaismi. • Giochi linguistici • Analisi grammaticale di parole e frasi • Esercitazioni attraverso 	
--	---	---	--	--

<p>E' consapevole che nella comunicazione e sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere e che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>PRIMO E SECONDO</p>	<p>QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Le parti variabili e invariabili del discorso • Modi e tempi dei verbi • Convenzioni ortografiche • Principali segni interpuntivi <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>	<p>materiale strutturato e non sull'uso delle convenzioni ortografiche, della sintassi, del lessico e dei segni di interpunzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi. • Completamento di testi con le parti variabili del discorso. • Produzione di frasi con parti del discorso assegnate. • Riconoscimento delle parti del discorso in un testo assegnato. • Produzione di cartelloni. • Lavori di gruppo. • Giochi linguistici • Riconoscimento della struttura della frase minima • Esercizi orali e scritti sull'espansione della frase • Esercizi sulla segmentazione della frase 	
--	--	--	--	--

	<p>QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un gruppo semantico) • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi della frase. • Complemento diretto. • Complementi indiretti principali. 	<p>complessa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi logica di frasi • Riscrittura di frasi in base al posizionamento o flessibile dei sintagmi. 	
--	--	--	--	--

	<p>produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo 			
--	---	--	--	--

<p>TIPOLOGIA DI VERIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove scritte; • prove orali; • dettati ortografici; • schede; • questionari con domande aperte/ chiuse; • prove oggettive di comprensione che prevedono risposte V/F, a scelta multipla, a completamento; risposte aperte e cloze, riordino di sequenze date e/o rappresentazione grafica; • compiti di realtà; • produzione di elaborati personali; • comprensione di testi e consegne; • espressione orale.
<p>Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.</p>

Data: 16 novembre 2022

firma del docente

ALBERTO Barbara- ARMANDO
 Cristina -BADINO Laura -MALAN
 Giada NOVARESE Monica - PIZZI
 Francesco - ROSSO Silvia

MATEMATICA

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI **SAPERE, SAPER FARE, SAPER ESSERE** DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

NUMERI:

- Legge, scrive e confronta i numeri interi entro il milione, sia in cifre, sia in lettere
- Conosce il valore posizionale delle cifre
- Confronta e ordina frazioni con la rappresentazione grafica.
- Utilizza la frazione come operatore
- Legge, scrive, confronta e ordina i numeri fino alla prima cifra decimale
- Esegue in modo corretto addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni entro il milione e coi decimali
- Esegue in modo corretto divisioni con due cifre al divisore
- Conosce ed utilizza la proprietà commutativa delle operazioni
- Esegue semplici calcoli orali

SPAZIO E FIGURE:

- Riconosce, denomina, descrive e disegna, con strumenti appropriati, le principali figure geometriche piane
- Disegna e conosce il cerchio
- Calcola il perimetro delle figure geometriche piane e l'area dei poligoni più semplici (quadrato e rettangolo)
- Riproduce graficamente simmetrie di figure MOLTO semplici

RELAZIONI – MISURE – DATI E PREVISIONI:

- Conosce ed utilizza le principali unità di misura del S.I.
- Esegue semplici equivalenze
- Conosce e calcola la media aritmetica
- Conosce ed utilizza l'euro
- Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle
- Esegue e rappresenta classificazioni sulla base di uno/due criteri
- Legge e disegna semplici diagrammi, schemi e tabelle

PROGRAMMAZIONE

MATERIA: MATEMATICA CLASSE QUINTA		PERIODO	SETTEMBRE- GIUGNO DIVISO A QUADRIMESTRE	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum		CONTENUTI	ATTIVITA' /METODOLOGIA	VALUTAZIONE
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			

TRAGUARDI				
<p>I QUADRIMESTRE L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>I QUADRIMESTRE Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ecc.)</p>	<p>Numeri I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri oltre il milione. • Leggere, scrivere, confrontare e i numeri decimali. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare e numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati 	<p>Il sistema di numerazione decimale. I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali. • Scrivere e leggere i grandi numeri. • Le potenze • Calcolare un numero elevato a potenza • Le potenze di 10 • Scomporre i grandi numeri • I numeri relativi • I multipli di un numero • I divisori di un numero • Relazione tra multipli e divisori di un numero • I criteri di divisibilità • Numeri primi e numeri composti. • Il sistema di numerazione romano (confronto tra sistema additivo e posizionale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura e confronto di numeri interi e decimali. • Ordinamento, composizione e scomposizione di numeri interi e decimali. • Individuazione, nel numero, della parte intera e di quella decimale. • Collocamento di numeri decimali sulla linea numerica. • Trascrizione di numeri • Conoscere, confrontare e ordinare i grandi numeri. • Tabella dei periodi: miliardi - milioni - migliaia - unità semplici. 	<p>➤ Saper leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro i miliardi e i numeri decimali (decimi, centesimi, millesimi)</p>

	<p>in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con le frazioni e riconoscerle e le frazioni equivalenti 	<p>Frazioni, numeri decimali e percentuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni • Le frazioni proprie, improprie e apparenti • Le frazioni equivalenti • Frazioni a confronto • La frazione di un numero • I numeri decimali • Arrotondare i numeri • La percentuale • Calcolare la percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di multipli e divisori di un numero. • Riconoscimento dei numeri primi più semplici, secondo una regola. • Scomposizione di un numero naturale in fattori primi. • Confronto e ordinamento di numeri relativi con l'ausilio della retta numerica. • Rappresentazione del polinomio numerico. • Conoscenza e utilizzo della numerazione romana. • Lettura, scrittura e rappresentazione grafica di frazioni. • Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper usare frazioni come operatori su grandezze e su numeri. ➤ Saper riconoscere, rappresentare, utilizzare e confrontare frazioni, frazioni decimali e percentuali ➤ Saper trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Stimare il risultato di un'operazione. • Individuare multipli e divisori di un numero. 	<p>I -II QUADRIMESTRE Le quattro operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'addizione: proprietà e calcolo • La sottrazione: proprietà e calcolo • La moltiplicazione: proprietà e calcolo • La divisione: proprietà e calcolo • Divisioni particolari • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 • La calcolatrice 	<p>percentuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali, numero misto • Le frazioni decimali: dal numero alla frazione, dalla frazione al numero. • Trasformazione di un numero in frazione decimale e viceversa. • Calcolo della frazione di un numero e calcolo dell'intero, data una frazione. • Calcoli con le frazioni. • Riconoscimento di frazioni equivalenti. • La percentuale: le regole, lo sconto, dalla 	
--	---	--	--	--

<p>I-II QUADRIMESTRE Riconosce e rappresenta a forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo</p> <p>I QUADRIMESTRE Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>I-II</p>	<p>Spazio e figure I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le espressioni • Le espressioni con le parentesi. <p>Spazio e misure I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le misure di lunghezza <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le misure di capacità • Le misure di peso/massa 	<p>frazione alla percentuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali. • Riflessioni sulla moltiplicazione per individuare le proprietà e scoperta delle potenze. • Confronto tra moltiplicazione e divisione. • Numeri primi: crivello di Eratostene • Scomposizione in fattori • Esecuzione di divisioni con divisore decimale, con dividendo e divisore decimale 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper utilizzare le scale di misura e operare equivalenze. <p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper riconoscere e rappresentare utilizzando gli strumenti adeguati forme del piano e dello spazio e le loro trasformazioni geometriche ➤ Saper descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche utilizzando gli strumenti
--	---	---	---	---

<p>QUADRIMESTRE Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>in base a una descrizione e utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>I- II</p> <p>QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. • II QUADRIMESTRE Determinare l'area di una figura utilizzando le più comuni formule. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure di tempo • La compravendita • L'euro • Spesa, ricavo, guadagno, perdita • Sconto, aumento, interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle proprietà per velocizzare il calcolo. • Consolidamento del calcolo. • Esecuzione delle prove per verificare l'esattezza del risultato. • Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni x 10, 100, 1000 con i numeri naturali. • Esecuzione di semplici espressioni con numeri interi. • Calcoli mentali e scritti. • Previsione approssimata del risultato di un calcolo. • Le espressioni: le regole. 	<p>adatti</p> <p>➤ Saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</p>
--	--	---	--	--

	<p>per effettuare misure estime.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario. • Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica. 	<p>QUADRIMESTRE spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano • La traslazione • La rotazione • La simmetria • Ridurre e ingrandire • Rette e angoli • I poligoni • I triangoli • I quadrilateri • Le misure di superficie • Equivalenze con le misure di superficie • Perimetro e area di triangoli e quadrilateri • I poligoni regolari • Il perimetro dei poligoni regolari • L'apotema dei poligoni regolari • La circonferenza e il cerchio • Misurare la circonferenza 	<p>I-II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni di: lunghezze, pesi, capacità <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misure di superficie: metroquadrato - ettaro, ari, centiari; equivalenze e problemi. <p>Uso delle unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo.</p> <p>Esecuzione di equivalenze.</p>	
--	---	---	--	--

<p>I e II QUADRIME STRE Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'area del cerchio • I solidi • Lo sviluppo di un solido • La superficie del parallelepipedo e del cubo • Il concetto di volume a livello intuitivo <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • I connetti logici NON, E/O • Classificare secondo più caratteristiche <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moda, media e mediana 	<p>l'euro: multipli e sottomultipli; Utilizzo del denaro in contesti significativi (relazione costo-misura; compravendita; percentuale di sconto). Scelta dell'unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare. Utilizzo di adeguati strumenti di misura. Confronti e stime con le principali unità di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di: lati, angoli, diagonali, basi, altezze, simmetrie in figure geometriche piane. • Costruzione di poligoni con gli strumenti del disegno. • Trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper raccogliere, classificare ed interpretare dati attraverso l'utilizzo e la lettura di grafici e tabelle
--	---	--	---	--

<p>I e II QUADRIMESTRE Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>I e II QUADRIMESTRE Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendolo il</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In situazione concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. 	<p>I e II QUADRIMESTRE Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come risolvere un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagini e grafici • L'areogramma quadrato • L'areogramma circolare • Probabilità in percentuale <p>oni geometriche: traslazione, simmetria, rotazione, ribaltamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di ingrandimenti e riduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata. • Riproduzione di figure ingrandite e ridotte. • Misurazione e classificazione di angoli mediante l'uso del goniometro. • Uso corretto delle espressioni come: retta orizzontale e verticale, rette parallele, incidenti, perpendicolari • Calcolo, mediante l'utilizzo di formule matematiche, del perimetro e dell'area 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper decodificare testi matematici e affrontare le situazioni problematiche formulando ipotesi e utilizzando le adeguate strategie risolutive ➤ Saper descrivere il procedimento seguito
--	--	--	---	--

<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee con il punto di vista degli altri</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.</p>			<p>delle principali figure geometriche piane e solide.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poligoni: classificazione, perimetro, area; numerifissi. • Cerchio: raggio, diametro, circonferenza, area, numero fisso • Disegno tecnico: uso di riga, squadre, compasso. • I solidi: classificazione, spigoli, vertici, facce, superficie, area volume <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del significato dei connettivi logici ("NON", "E", "O" con valore inclusivo ed 	
--	--	--	--	--

			<p>esclusivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinazione del valore di verità di enunciati composti mediante i connettivi "e"/"o" • Determinazione di relazioni tra più elementi • Esecuzione di indagini ed elaborazione di dati con l'uso di: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi quadrati e circolari. Interpretazione di grafici inerenti la statistica. • Costruzione di tabelle. • Rilevazione del dato con maggior frequenza (moda). • Calcolo della media aritmetica. <p>• Problemi: metodo,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati.</p> <ul style="list-style-type: none">• Risoluzione di problemi mediante schemi grafici (diagramma a blocchi) ed espressioni.• Trasformazione di diagrammi in espressioni e viceversa.• Risoluzione di problemi di vario tipo: aritmetici, geometrici, con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, denaro.• Problemi con i numeri relativi.• Problemi con frazioni, percentuali e sconto.• Problemi con poligoni, cerchi e solidi• Classificazioni e diagrammi:	
--	--	--	---	--

			di Venn, di Carrol, adalbero. • Risoluzione di problemi a più soluzioni.	
--	--	--	---	--

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- lettura e costruzione di grafici, tabelle e diagrammi
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- comprensione di testi e consegne;
- espressione orale.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (DVA) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Data, 16/11/2022

Le docenti
Boero Margherita - Buffa Ornella -
Pontet Simona- Tomei Simona

INGLESE

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI **SAPERE, SAPER FARE, SAPER ESSERE** DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Parlato (produzione e interazione orale)

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi.

PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: INGLESE		Classe: QUINTA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum		CONTENUTI	ATTIVITA' / METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			

<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave.</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>Verbi della quotidianità</p> <p>I numeri ordinali</p> <p>La data</p> <p>I generi dei libri</p> <p>Le professioni</p> <p>I luoghi della città</p> <p>Le preposizioni di luogo e di mezzo</p>	<p>LAP BOOK: attività manipolative che prevedono la costruzione di pop up da utilizzare durante la lezione per il ripasso del lessico.</p> <p>STORYTELLING: adattamenti di romanzi d'avventura per ragazzi che supportano gli argomenti di ogni unità di lavoro.</p> <p>Attività di CLIL.</p> <p>LIVING ENGLISH: testi illustrati che propongono aspetti comuni e differenze di cultura tra la propria e quella anglosassone.</p> <p>ACTIVITY TIME: attività di lettura, comprensione e produzione scritta per il rinforzo e il potenziamento del lessico e delle strutture linguistiche imparate in ogni unità di lavoro.</p>	<p>Saper comprendere semplici frasi</p> <p>Saper descrivere oralmente e con semplici frasi scritte</p>
<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni familiari.</p>	<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Le specie animali marine</p> <p>Gli aggettivi</p> <p>Le quantità dei cibi</p> <p>UNCOUNTABLE</p> <p>Il sistema monetario inglese</p> <p>I mezzi di</p>	<p>Attività di CLIL.</p> <p>LIVING ENGLISH: testi illustrati che propongono aspetti comuni e differenze di cultura tra la propria e quella anglosassone.</p> <p>ACTIVITY TIME: attività di lettura, comprensione e produzione scritta per il rinforzo e il potenziamento del lessico e delle strutture linguistiche imparate in ogni unità di lavoro.</p>	<p>Saper descrivere oralmente e con semplici frasi scritte</p> <p>Saper interagire e comunicare nel gioco.</p>
<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in</p>	<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Le specie animali marine</p> <p>Gli aggettivi</p> <p>Le quantità dei cibi</p> <p>UNCOUNTABLE</p> <p>Il sistema monetario inglese</p> <p>I mezzi di</p>	<p>LIVING ENGLISH: testi illustrati che propongono aspetti comuni e differenze di cultura tra la propria e quella anglosassone.</p> <p>ACTIVITY TIME: attività di lettura, comprensione e produzione scritta per il rinforzo e il potenziamento del lessico e delle strutture linguistiche imparate in ogni unità di lavoro.</p>	<p>Saper svolgere semplici esercizi in inglese.</p>

<p>modo comprensibile e, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della</p>	<p>modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma</p>	<p>trasporto</p> <p>Paesi e nazionalità</p> <p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>Present progressive</p> <p>Indicatori di luogo</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Aggettivi dimostrativi</p> <p>Comparativi relativi e assoluti</p> <p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Pancake Day</p> <p>Saint George's Day</p>	<p>SPELLING</p> <p>THE SOUND GAME: attività di ascolto per il riconoscimento e la distinzione dei suoni della lingua inglese.</p> <p>flash cards</p> <p>sussidi audiovisivi</p> <p>canzoni</p> <p>dialoghi</p> <p>conversazione</p> <p>giochi</p> <p>classroom language</p> <p>filastrocche</p> <p>attività a coppie</p> <p>questionari v/f</p> <p>attività di tpr</p> <p>giochi da tavolo</p> <p>cartelloni</p> <p>poster</p> <p>fotografie</p> <p>disegni</p> <p>schede operative</p> <p>ricerche sul web</p>	<p>Saper individuare differenze culturali.</p>
--	---	---	---	--

lingua straniera.	<p> comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. . </p> <p> Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato </p>	y		
-------------------	---	---	--	--

<p>Tipo di prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di lettura per valutare la comprensione di semplici frasi scritte; • Attività di dialogo per valutare la comprensione di semplici frasi orali anche partendo da modelli dati; • Testi bucati per valutare la produzione scritta e la conoscenza del lessico di base; • Utilizzo di attività di mimo per valutare la comprensione del lessico di base; • Produzione di disegni finalizzati a valutare la comprensione di semplici indicazioni orali scritte.
--

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe;
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Data, 16 novembre 2022

Firme dei docenti : BUFFA Carola -FERRARIS Silvia -MALAN Giada -NOVARESE Monica -PONTET Simona - VARETTO Federica

STORIA

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI **SAPERE, SAPER FARE, SAPER ESSERE**
DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL' ANNO SCOLASTICO:

LA LINEA DEL TEMPO

Conosce gli elementi fondamentali della datazione (secoli, millenni, a. C. e d. C.); sa leggere ed utilizzare la linea del tempo.

LE CIVILTÀ ANTICHE

Conosce le principali caratteristiche delle civiltà antiche;

sa costruire un semplice quadro di civiltà;

sa esporre in modo coerente semplici contenuti.

CONFRONTO TRA CIVILTÀ

Sa confrontare le civiltà antiche con il presente, individuando analogie e differenze.

PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: STORIA		Classe: QUINTA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA' /METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica. (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p>	<p>Uso delle fonti (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio 		<ul style="list-style-type: none"> • Letture di carte geo-storiche. • Confronto della carta geo-storiche con la carta fisica e politica dell'Italia di oggi. • Analisi di fonti storiche di diversa natura. • Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi. • Uscite sul territorio per confrontare usi e costumi 	

<p>SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <p>Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali. (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <p>Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche. (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p>	<p>vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadristorici delle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <p>Strumenti concettuali (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il mondo greco (PRIMO QUADRIMESTRE) <input type="checkbox"/> Sparta e Atene (PRIMO QUADRIMESTRE) <input type="checkbox"/> L'impero di Alessandro Magno (PRIMO QUADRIMESTRE) <input type="checkbox"/> I popoli italici (SECONDO QUADRIMESTRE) <input type="checkbox"/> Gli etruschi (SECONDO QUADRIMESTRE) 	<p>di alcune civiltà studiate (Etruschi e Romani)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura analitica di fonti documentali finalizzata ad acquisire informazioni sui ruoli principali del cittadino all'interno delle varie civiltà. • Proiezioni di immagini e video. • Produzioni di cartelloni. • Produzioni di mappe concettuali e mentali. • Conversazioni guidate per approfondire e consolidare i contenuti affrontati. • Uso di grafici e tabelle. 	<p>Saper leggere la linea del tempo e collocarvi eventi</p> <p>Saper ricavare informazioni da un documento storico</p> <p>Saper costruire un quadro storico delle civiltà studiate</p>
---	--	---	---	--

<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del impero romano d'Occidente (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p>	<p>studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. □ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. □ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>QUADRIMESTRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano (SECONDO QUADRIMESTRE) 		<p>Saper ricavare informazioni da una carta geo-storica</p> <p>Saper esporre i contenuti appresi</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti principali delle civiltà antiche</p> <p>Saper operare confronti con il presente</p>
--	--	--	--	---

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- lettura e costruzione di grafici, tabelle e diagrammi
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- comprensione di testi e consegne;
- espressione orale.

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere di lavoro e finale, valutando gli obiettivi previsti, l'impegno, l'interesse, la partecipazione alle attività proposte, la frequenza e la coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

GEOGRAFIA

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI **SAPERE, SAPER FARE, SAPER ESSERE**

DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL' ANNO SCOLASTICO:

Conosce la rappresentazione della Terra per mezzo del planisfero e del mappamondo.

Sa leggere e trarre informazioni dall' osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia .

Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio geografico .

Conosce le principali istituzioni europee e le organizzazioni internazionali.

Sa riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'aiuto di domande o linee conduttrici.

Conosce la divisione amministrativa dell'Italia.

Conosce l'ordinamento dello Stato italiano.

Sa orientarsi sulla carta politica dell'Italia, riconoscendo gli elementi caratteristici peculiari delle regioni.

Conosce e sa descrivere le caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche delle regioni del Nord, del Centro, del Sud.

Sa ricavare informazioni da immagini, sa confrontare regioni diverse tra loro, utilizzando dati numerici, carte e grafici.

PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		Classe: QUINTA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. (PRIMO QUADRIMESTRE)	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie cartemenze al territorio Italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, 	<p>L'Italia nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La posizione dell'Italia nell'Unione Europea e nel mondo. • L'Italia sulla carta fisica. • L'Italia sulla cartapolitica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di diversi tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche, stradali, ecc), mappe, tabelle e immagini. • Completamento e/o realizzazione di mappe, tabelle, carte geografiche e tematiche, grafici e mappe. • Uso e lettura dei simboligeografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.

<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplicischizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio(PRIMO QUADRIMESTRE)</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (PRIMO QUADRIMESTRE)</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.)</p>	<p>ecc)</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico della geo-graficità. • Il reticolo geografico. • Distribuzione della popolazione nel mondo. • Posizione delle diverse regioni amministrative italiane. • L'Unione Europea: posizione, clima, posizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione delle legende. • Letture e fruizione di video, fotografie, documenti per approfondire. • Ricavare informazioni dalle immagini. • Individuazione della posizione di un luogo sul reticolo geografico • Individuazione dei confini e degli ambienti naturali all'interno dei diversi territori considerati. • Localizzazione sulle carte geografiche la posizione delle diverse regioni amministrative italiane • Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia, dell'Europa e dei diversi continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità. • Sa ricavare informazioni
---	--	--	---	--

<p>(PRIMO QUADRIMESTRE)</p>	<p>italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>geografica, organizzazione amministrativa e politica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti salienti dell'Unione Europea. • Conoscere le principali organizzazioni internazionali (ONU, UNESCO, UNICEF...) 	<p>geografiche da una</p>
------------------------------------	--	--	--	---------------------------

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>(SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <p>Coglie nei territori le progressive trasformazioni operate</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Le organizzazioni internazionali. I paesaggi delle regioni italiane. I principali elementi fisici e climatici del paesaggio europeo. I principali ambienti naturali della Terra con riferimento alle diverse fasce climatiche. <p>Conoscere l'Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> Concetto di regione fisica e 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione e confronto dei paesaggi delle regioni italiane rilevando analogie e differenze. Conoscere i principali elementi fisici e climatici che caratterizzano il paesaggio europeo. Distinguere i principali ambienti naturali della Terra con riferimento alle diverse fasce climatiche. 	<p>pluralità di fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici. Sa individuare i vari paesaggi italiani. Sa individuare analogie e differenze con i principali paesaggi della Terra.
--	--	---	---	--

dall'uomo sul paesaggio naturale (SECONDO QUADRIMESTRE)		di regione climatica. <ul style="list-style-type: none">• Concetto di Stato.• Lo Stato Italiano e la sua	<ul style="list-style-type: none">• Consolidare il concetto di religione fisica e di regione	
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>organizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare. 	<p>climatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento e localizzazione sul pianisfero e sulla carta geografica dello Stato italiano, della propria Regione, del proprio Comune, della propria Provincia. • Riflessioni sulla necessità e sull'importanza della suddivisione amministrativa del territorio, dei tre poteri fondamentali dello Stato e dell'istituzione della Costituzione. • Conoscere l'ordinamento dello Stato Italiano. • Conoscere la divisione amministrativa dell'Italia • Le regioni a statuto speciale e Stati indipendenti presenti in Italia. • Comprendere il concetto di regione amministrativa • Conoscere le caratteristiche delle diverse regioni italiane dal punto di vista fisico, 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa cogliere nei territori le trasformazioni operate dall'uomo. <input type="checkbox"/> Sa descrivere le caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche delle regioni italiane.
--	---	---	--	--

			<p>climatico, socio-culturale, amministrativo ed economico.</p> <ul style="list-style-type: none">● PER OGNI REGIONE: Letture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche, interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione e la costruzione di un sapere organico relativamente a:	
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Gli interventi umani sul territorio. • Il patrimonio naturale e culturale dell'Italia. • La tutela del territorio e dei beni culturali dell'Italia. 	<p>organizzazione politica e amministrativa, territorio,</p> <p>clima e ambiente, attività economiche della regione . Fruizione di video, osservazione di fotografie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad analizzare gli interventi umani sul territorio, riconoscendone gli effetti sia positivi sia negativi. • Conoscere il patrimonio naturale e culturale dell'Italia 	
--	--	---	---	--

			<p>comprendere l'importanza della sua tutela.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflessione sui rischi dello sfruttamento del territorio e delle risorse naturali nei diversi paesaggi e individuazione di comportamenti rispettosi dell'ambiente.• Comprendere il concetto e il	
--	--	--	---	--

<p>Si rende conto che lo spazigeografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> <p>(SECONDO QUADRIMESTRE)</p>			<p>funzionamento di Regione, Provincia e Comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali aspetti morfologici ed idrografici e le caratteristiche climatiche. • Localizzazione delle principali città. • Ricerca approfondita sulla nostra Regione. • Osservazioni sulle caratteristiche fisico- antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate. • Osservazioni sulle conseguenze dell' intervento dell' uomo : inquinamento, alterazioni dell' equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc). • Monografie. • Relazioni orali e scritte. 	
---	--	--	---	--

				Sa riconoscere lo spazigeografico come sistema territoriale legato da rapporti di connessione e/o interdipendenza
--	--	--	--	---

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- osservazioni sistematiche e periodiche
- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- lettura, costruzione e/o completamento di grafici, tabelle e diagrammi, cartine...;
- lettura di schemi, mappe, cartine geografiche;
- descrizione di immagini;
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- comprensione di testi e consegne;
- espressione orale;
- esposizione di argomenti con il supporto di domande - guida - stimolo

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere di lavoro e finale, valutando gli obiettivi previsti, l'impegno, l'interesse, la partecipazione alle attività proposte, la frequenza e la coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI **SAPERE, SAPER FARE, SAPER ESSERE** DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Conosce i principali tipi di energia ed i relativi processi di produzione.

Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Sa misurare lunghezze e pesi di vari materiali e correlare grandezze diverse.

Distingue le componenti ambientali anche grazie all'esplorazione.

Utilizza strumenti di indagine quali lente d'ingrandimento, termometri,...

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Comprende il carattere finito delle risorse ed adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita.

Coglie la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati locali.

Analizza gli animali e ne determina la classe di appartenenza.

Conosce e localizza i vari apparati del corpo umano e le loro caratteristiche.

Conosce i principi ed i valori nutrizionali per una corretta alimentazione.

Pratica l'igiene personale.

PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: SCIENZE		Classe: QUINTA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA' /METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze,</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni (SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc. ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura ● Osservare e schematizzare alcuni 	<p>Mondo vivente: il corpo umano (PRIMO QUADRIMESTRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le cellule. - Il DNA e i caratteri ereditari. - La riproduzione cellulare. - Apparato locomotore. - Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni. - L'apparato circolatorio. - Il sistema nervoso. - L'apparato escretore. - L'apparato 	<p>Utilizzo di immagini e video esplicativi. Analisi, attraverso strumenti, di alcune parti del corpo che ne consentono l'osservazione diretta</p> <p>Produzione di schemi e modelli delle varie parti del corpo umano</p> <p>Utilizzo di immagini e video esplicativi e modelli in grado di spiegare concretamente le reazioni e i fenomeni affrontati</p> <p>Sperimentazione</p>	<p>Saper spiegare quello che si osserva motivando gli eventi scientificamente</p> <p>Saper condurre un'osservazione scientifica attraverso ipotesi ed esperimenti</p> <p>Saper raccogliere, classificare e interpretare dati di ambito scientifico attraverso gli strumenti adeguati.</p>

<p>fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. (PRIMO QUADRIMESTRE)</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute (PRIMO QUADRIMESTRE)</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale (PRIMO E</p>	<p>passaggi di stato</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo ● Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente (PRIMO QUADRIMESTRE)</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p> <p>Avere cura della propria</p>	<p>riproduttore.</p> <p>Mondo non vivente (SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il suono. - I colori - La luce. - Le fonti di energia. - Il magnetismo. - L'elettricità. - I mezzi di comunicazione. - La Terra e i suoi moti e il sistema solare 	<p>concreta della propagazione del suono</p> <p>Le onde luminose: sperimentare concretamente situazioni di ombra, rifrazione e riflessione.</p> <p>Analisi dei vari tipi di energia, anche attraverso la costruzione di modelli (il circuito elettrico...)</p> <p>Analizzare il calore anche attraverso esperimenti pratici: cos'è, la temperatura, il calore e le sostanze, la combustione, la dilatazione dei solidi, la dilatazione dei liquidi, trasmissione del calore, conduttori e isolanti, i metalli, educazione alla salute (attenti al fuoco, gli incendi).</p> <p>Osservare e sperimentare il magnete, polo positivo e negativo, il campo magnetico, la terra e i poli.</p>	<p>Saper comprendere un testo di ambito scientifico riconoscendone il lessico tipico</p> <p>Saper riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Saper riconoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, descriverne il funzionamento riconoscendo il ruolo fondamentale di un corretto stile di vita per salvaguardarne la salute.</p>
---	---	--	---	--

<p>SECONDO QUADRIMESTRE)</p> <p>Trova tra varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</p>	<p>salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p>		<p>La corrente elettrica, gli elettroni, la centrale, la rete, il circuito, conduttori e isolanti.</p> <p>Analizzare i mass media per comprendere dove e come ricercare informazioni: radio, televisione, internet.</p> <p>Osservare i fenomeni che ci circondano: l'alternanza del giorno e della notte, le stagioni, la posizione del nostro pianeta all'interno del sistema solare, riprodurre modelli in grado di spiegare</p> <p>Sperimentare quotidianamente la cura dell'ambiente scolastico attraverso comportamenti rispettosi nei confronti delle persone e degli oggetti e attraverso un corretto smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Produrre ortaggi attraverso l'orto scolastico.</p>	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Saper rispettare l'ambiente sociale e naturale cogliendone le intrinseche relazioni.</p> <p>Saper cercare e trovare informazioni relative a fenomeni di interesse utilizzando correttamente le fonti a disposizione.</p>
--	---	--	---	---

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- lettura e costruzione di grafici, tabelle e diagrammi
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- comprensione di testi e consegne;
- espressione orale.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (DVA) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Data, 16 novembre 2022

Firme dei docenti

Alberto Barbara, Buffa Ornella, Malan Giada,

Novarese Monica, Pontet Simona,

Rosso Silvia, Scardino Giuseppina.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI **SAPERE, SAPER FARE, SAPER ESSERE** DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

VEDERE E OSSERVARE

Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti di uso comune e delle loro parti
Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

PREVEDERE E IMMAGINARE

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Costruire semplici manufatti
Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati.
Conoscere le funzioni digitali basilari.
Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)

PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		Classe: QUINTA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo		CONTENUTI	ATTIVITA' /METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>I QUADRIMESTRE L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e</p>	<p>Vedere e osservare I-II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica <p>I-IIQUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici 	<p>I e II quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'energia. • Gli aspetti principali della tecnologia, dell'informazione e della comunicazione. • Organizzazione di dati e conoscenze. • Rappresentazione e descrizione di oggetti o di strumenti. • Progettazione e costruzione di semplici oggetti. • Introduzione alla conoscenza delle caratteristiche della rete, della navigazione in Internet e scoperta delle sue 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, schemi e video riguardanti gli argomenti in merito; tante forme di energia. • Osservazione e descrizione delle varie parti che compongono un semplice oggetto per comprenderne il funzionamento. • Manipolazione di materiale vario per la costruzione di semplici oggetti (solidi, biglietti pop up, mini book....) • Pianificazione e realizzazione di semplici manufatti con materiali riciclati, elencando 	<p>Sa riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Sa descrivere la funzione principale, la struttura di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa</p>

<p>caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della</p>	<p>oggetti</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. <p>Prevedere e immaginare I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico <p>I-II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti 	<p>potenzialità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Software di uso comune. • Ricerca di informazioni con strumenti multimediali 	<p>gli strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di diagrammi di flusso per descrivere la procedura riguardante la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un semplice oggetto. • Lettura di testi storici e informativi. • Esplorazione di materie e materiali di cui si compone un oggetto. • Utilizzo del computer per svolgere ricerche e per documentare attività. • Nozioni basilari sull'uso di Paint, Word, Power Point e conoscenza delle procedure di ricerca, apertura, uso del programma e salvataggio del lavoro svolto. 	<p>spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo fonti scritte di vario genere.</p> <p>Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato.</p>
--	---	--	--	--

<p>tecnologia attuale</p>	<p>I-II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti <p>I-II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico <p>II- QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni 			<p>Sa produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche attraverso il disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Conosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
---------------------------	--	--	--	---

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
 - prove orali;
 - schede;
 - questionari con domande aperte/ chiuse;
 - prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
 - lettura e costruzione di grafici, tabelle e diagrammi
 - compiti di realtà;
 - produzione di elaborati personali;
 - comprensione di testi e consegne;
 - espressione orale.
 - conversazioni e indagini con interventi personali, chiari, coerenti e pertinenti
- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
 - Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
 - Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (DVA) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe

Data: 16 novembre 2022

Firma dei docenti :
Alberto Barbaro- Boero Margherita - Buffa
Ornella – Novarese Monica – Pontet
Simona- Rosso Silvia

ARTE ED IMMAGINE

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI **SAPERE, SAPER FARE, SAPER ESSERE** DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

VEDERE E OSSERVARE

Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti di uso comune e delle loro parti Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Osservare e leggere le immagini: osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali.

Si esprime e comunica utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione personale.

Comprende e apprezza le opere d'arte.

PREVEDERE E IMMAGINARE

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Costruire semplici manufatti
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati .
- Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint).

PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: ARTE		Classe: 5 primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA' /METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>I II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE: disegni su esperienze vissute e/ o aspetti emozionali utilizzando diverse tecniche artistiche. Produzioni artistiche che prevedono la rielaborazione di contenuti affrontati in altre discipline. <p>I-II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI: presentazione di immagini e analisi delle tecniche e dello spazio. Lettura dell'immagine su quadri d'autore. <p>I-II QUADRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni e classificazioni delle immagini (cartacee, fotografiche). • Osservazioni sulle immagini: cogliere gli elementi di base. • Disegnare i contorni di vari oggetti per ottenere figure semplificate. • Produzioni di opere (disegni, manufatti) collegate alle diverse festività dell'anno, con l'utilizzo di tecniche varie • Produzione di 	<p>Saper utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo immagini o manufatti con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Saper leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte e apprezzarne tecnica e fattura.</p> <p>Saper riconoscere i principali beni</p>

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p> <p>Porta a compimento il lavoro iniziato autonomamente o in gruppo pianificando i passaggi</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. <p>Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della 	<ul style="list-style-type: none"> COMPRENDERE A APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: proiezioni, illustrazioni e informazioni su opere d'arte afferenti a epoche storiche diverse. I monumenti architettonici e i musei presenti sul territorio. 	<p>immagini con il frottage, collage, tempere, acquerelli, matite colorate e pennarelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi di opere d'arte in cui sono evidenti forme e contorni. Riconoscere i vari elementi di immagini Osservare e leggere fotografie e immagini pubblicitarie. Creazione di oggetti con materiali e tecniche diverse. Definire i beni culturali presenti nel territorio. Fornire il materiale e le indicazioni sui passaggi da seguire per la creazione di un modello dato 	<p>artistico-culturali presenti sul proprio territorio e sapere attuare comportamenti per la salvaguardia.</p> <p>Saper portare a compimento il lavoro iniziato autonomamente o in gruppo pianificandone i passaggi.</p>
--	---	---	---	--

	<p>tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 			
--	--	--	--	--

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- Produzione di disegni e manufatti con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Osservazione sistematica dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione.

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali:

in itinere di lavoro e finale, valutando gli obiettivi previsti , l'impegno, l'interesse, la partecipazione alle attività proposte, la frequenza e la coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Data: 16 novembre 2022

firma del docente

ALBERTO Barbara
ARMANDO Cristina
BUFFA Carola
BOERO Margherita
CARLE Bruna
NOVARESE Monica
ROSSO Silvia

MUSICA

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI **SAPERE, SAPER FARE, SAPER ESSERE** DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

Percepire:

- Ascoltare brani di genere diverso.
- Ascoltare e cogliere alcune caratteristiche di un brano.

Produrre

- Riprodurre con la voce semplici brani musicali.
- Conoscere gli elementi della notazione musicale.

PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: MUSICA		Classe: QUINTA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>I QUADRIMESTRE L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura ed esecuzione di semplici brani ritmici con la voce e con gli strumenti. Ascolti musicali guidati esplorando i suoni e le variazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> Accompagnare brevi motivi musicali con la voce. Tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando il battito delle mani, 	<p>Saper esplorare, discriminare e elaborare eventi</p>

<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p> <p>I e II QUADRIMESTRE Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le segue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>II QUADRIMESTRE Improvvisa liberamente in</p>	<p>capacità di invenzione e improvvisazione sonora-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> E eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p>analizzando i testi e i sentimenti suscitati.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto di brani di diversi generi musicali. Le caratteristiche del suono. <ul style="list-style-type: none"> I diversi generi musicali. La musica presso i popoli antichi. Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti ad epoche e culture diverse. 	<p>strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tenere il ritmo durante le esecuzioni a gruppi alternati, sapendo intervenire in modo puntuale e coerente. E eseguire libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni. Esecuzione di brani vocali di gruppo accompagnate da strumenti musicali realizzati in classe con materiale vario. Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le principali differenze ritmiche e melodiche. Riconoscere gli elementi strutturali di una canzone: distinguere la strofa, il ritornello, il ponte, lo 	<p>sonori.</p> <p>Saper utilizzare diverse espressioni della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>
--	--	---	---	--

<p>modo creativo, imparando gradualmente ad dominare tecniche emateriali.</p> <p>IeIIQUADRIMESTRE Saper eseguire semplici brani vocali/strumentali appartenenti a generie culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>IIQUADRIMESTRE Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>IeIIQUADRIMESTRE Ascolta, interpreta ed descrive brani musicali di diversi generi.</p>	<p>IeIIQUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. <p>IIQUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. <p>IeIIQUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare gli elementi basilari dei eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <p>IIQUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli usi, le 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione dei principali strumenti musicali. La notazione musicale formale e ritmica. Le note musicali. Il pentagramma. La chiave di violino. <ul style="list-style-type: none"> Gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nel cinema, nella televisione, nei film animati. 	<p>special.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brani musicali iniziando a distinguere i principali strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione. Iniziare a conoscere le più semplici caratteristiche di alcuni strumenti musicali. Trascrizione di brevi sequenze ritmiche. Ideazione, lettura ed esecuzione di brevi sequenze ritmiche melodiche con notazione convenzionale non. Esecuzione di brani vocali di gruppo accompagnati da strumenti musicali realizzati in classe con materiale vario. 	<p>Saper articolare e elementari combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo, gli strumenti.</p> <p>Saper improvvisare in modo creativo ad dominare tecniche emateriali.</p>
--	--	--	---	---

	<p>funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Considerare la colonna sonora di un film o una sua parte e coglierne la funzione e l'espressività in rapporto alle diverse situazioni narrate. • Comprendere la funzione comunicativa di un jingle nell'ambito di un messaggio pubblicitario. 	<p>Saper eseguire semplici brani vocali / strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti. Saper riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Saper ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverse generi.</p>
--	--	--	--	---

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- osservazioni sistematiche e periodiche
- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari a domande aperte/chiusure;
- prove oggettive: V/F, scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà;
- espressione orale.

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attenzione e alla capacità di ascolto, all'interesse e al grado di partecipazione dimostrata.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia i livelli di competenza terminali sia la validità delle soluzioni di dati e adatte.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES–DSA–HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Data, 16/11/2022

Le docenti

Alberto Barbara Buffa Ornella - Pontet Simona

Rosso Silvia - Scardino Giuseppina - Tomei Simona

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI **SAPERE, SAPER FARE, SAPER ESSERE** DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

- *Saper ascoltare i bisogni del proprio corpo e saper padroneggiare i movimenti nelle diverse situazioni.*
- Saper prendere in considerazione alcune discipline sportive.
- Saper esprimere i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo.
- Sapersi muovere nell'ambiente nell'ambito di vita e di scuola, rispettando i criteri di sicurezza.
- Saper comprendere l'importanza di un corretto regime alimentare, essenziale per la cura del proprio benessere psico-fisico.
- Saper comprendere il valore delle regole condivise e l'importanza di rispettare (fairplay)

PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		Classe: 5^a Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
1° QUADRIMESTRE				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motoricombinati 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, 	<i>Saper ascoltare i bisogni del proprio corpo e saper padroneggiare i</i>

<p>attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi posturali e motori insituazioni combinate e simultanee sempre più complesse • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le funzioni senso percettive • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali • Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva <p>Il gioco, lo sport, le regole</p>	<p>superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma digara. • Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria, • Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati. • Riproduzione di giochi tradizionali. • Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole. 	<p><i>movimenti nelle diverse situazioni.</i></p> <p>Saper prendere in considerazione alcune discipline sportive.</p> <p>Saper esprimere i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>Sapersi muovere nell'ambiente nell'ambito di vita e di scuola, rispettando i criteri di sicurezza.</p> <p>Saper comprendere l'importanza di un corretto regime alimentare, essenziale per la cura del proprio benessere psico-fisico.</p>
---	--	---	--	---

<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, evitendo la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari 			<p>Saper comprendere il valore delle regole condivise e l'importanza di rispettare (fairplay)</p>
--	--	--	--	---

	<p>ambienta divita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 			
--	--	--	--	--

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
2° QUADRIMESTRE				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive</p> <p>Utilizza il linguaggio</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motoricombinati Il corpo e le funzioni senso percettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Affinamento delle capacità coordinative generali speciali 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma digara. Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica 	<p><i>Saper ascoltare i bisogni del proprio corpo e saper padroneggiare i movimenti nelle diverse situazioni.</i></p> <p>Saper prendere in considerazione alcune discipline sportive.</p> <p>Saper esprimere i propri stati d'animo attraverso il</p>

<p>corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> • Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva <p>Il gioco, lo sport, le regole</p>	<p>e al controllo della funzione respiratoria,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati. • Riproduzione di giochi tradizionali. • Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole. 	<p>linguaggio corporeo.</p> <p>Sapersi muovere nell'ambiente nell'ambito di vita e di scuola, rispettando i criteri di sicurezza.</p> <p>Saper comprendere l'importanza di un corretto regime alimentare, essenziale per la cura del proprio benessere psico-fisico.</p> <p>Saper comprendere il valore delle regole condivise e l'importanza di rispettare (fairplay)</p>
---	--	---	--	--

	<p>attivamente alle varie forme digioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, evivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 			
--	--	--	--	--

Nel corso dell'anno scolastico le verifiche verranno effettuate in modo da permettere di raccogliere informazioni il più possibile attendibili e veritiere in relazione alle conoscenze acquisite e alle abilità sviluppate e consentiranno di progettare eventuali strategie personalizzate di recupero. Si utilizzeranno prove pratiche accanto all'osservazione diretta e sistematica degli atteggiamenti e della partecipazione degli allievi.

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante.

La valutazione, periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni, valuterà il livello globale di maturazione raggiunta.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso.
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Data 16 novembre 2022

firma dei docenti

Sandrone Giorgia - Alberto Barbara Badino
Laura - Buffa Ornella – Malan Giada - Pizzi
Francesco – Rosso Silvia -- Scardino
Giuseppina
