



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"
Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado
Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168
E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it
Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it
C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

I.C. - "A. CAFFARO"-BRICHERASIO
Prot. 0006869 del 29/05/2023
IV-10 (Entrata)

DISCIPLINA: Italiano		Classe Prima - Scuola Secondaria di primo grado		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum		CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>1 L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,</p>	<p>A Ascolto e parlato</p> <p>A1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>A2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>A3 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>A4 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none">● Il nome● L'articolo● Il verbo● L'aggettivo● Il pronome● Le parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">● Le regole della comunicazione● Le varietà linguistiche● Il linguaggio settoriale● Le funzioni della lingua● I tipi di testo (parlato e scritto)● Ascoltare e capire● Argomento, contesto, scopo	<ul style="list-style-type: none">● Lezioni frontali (non nel senso deterioro del termine, ma bensì intese come socraticamente dialogate) con presentazione degli argomenti● Lavoro analitico di lettura, commento, sottolineatura e aiuto alla comprensione del manuale● Spiegazione del lessico specifico● Esercizi in classe, individuali o a coppie, e a casa● Esercizi collettivi alla lavagna● Mappe concettuali e schemi riassuntivi realizzati alla lavagna dal docente e da copiare sul quaderno di Italiano● Giochi linguistici● Utilizzo del CD-ROM della grammatica adottata in aula informatica● Dettati ortografici● Esercizi finalizzati ad individuare gli elementi	<p>Prove scritte: gli allievi saranno sottoposti a numerose verifiche sommative periodiche di vario tipo, vale a dire</p> <ul style="list-style-type: none">● tre temi a quadrimestre, applicando le tecniche di composizione specifiche della tipologia di testo via via studiata (favola, testo narrativo, descrittivo, riassunto, lettera...)● prove strutturate, semistrutturate, o a "domanda chiusa con risposta aperta" collocate alla fine di ciascun modulo didattico.

<p>riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>2 Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>3 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o</p>	<p>A5 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>A6 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>A7 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>A8 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>A9 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>B Lettura</p> <p>B1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>	<p>comunicativo di un testo</p> <p>Leggere in modo attivo ed efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il senso del testo ● Leggere e immaginare ● Il titolo e gli elementi grafici ● La lettura silenziosa ● La lettura ad alta voce ● Il significato delle parole in relazione al contesto ● Informazioni implicite ed esplicite ● Le relazioni causa-effetto ● Introduzione, conclusione e svolgimento di un racconto ● Le sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche <p>I miti antichi, l'epica classica e medievale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e analisi di miti antichi ● Notizie su Omero e Virgilio ● Lettura e analisi di alcuni passi tratti da poemi epici classici: <i>Iliade</i>, <i>Odissea</i>, <i>Eneide</i> ● I poemi medievali ● Lettura e analisi di alcuni passi tratti dalla <i>Canzone di Rolando</i> e dal <i>Ciclo di re Artù</i> 	<p>principali e la struttura di una favola, di una fiaba, di un racconto</p>	<p>Prove orali:</p> <p>l'apprendimento e lo sviluppo delle relative capacità e competenze sarà valutato anche tramite interrogazioni orali in <i>itinere</i>, eseguite all'inizio di ciascuna lezione. Tali momenti sono da intendersi, oltre che come verifica sommativa, anche come verifica formativa, per permettere all'insegnante di capire cioè se i discenti abbiano appreso la parte di programma in questione o se sia opportuno invece riprendere qualche argomento delle lezioni precedenti. Queste prove orali, in base al "patto formativo" stipulato con la classe a inizio anno scolastico, verteranno principalmente, ma non esclusivamente, sull'argomento della lezione precedente. Inoltre, grazie a queste prove, sarà possibile valutare non solo il risultato, ma anche il processo di apprendimento, imprescindibile per una didattica adeguata.</p>
---	---	---	--	---

<p>presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>4 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>5 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>B2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>B3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>B4 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>B5 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>B6 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>B7 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>B8 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La punteggiatura ● I diversi tipi di testo ● Tecniche per produrre testi corretti, completi, coerenti e coesi ● Regole e accorgimenti per scrivere un testo adeguato all'età ● Regole e accorgimenti per prendere appunti ● Regole e accorgimenti per stendere un riassunto ● Regole e accorgimenti per esporre, informare, dare istruzioni ● Regole e accorgimenti per descrivere <p>Favola, fiaba, racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e commento di varie fiabe, favole e racconti tratti dal manuale di antologia in adozione ● Esercizi finalizzati ad individuare gli elementi principali e la struttura di una favola, di una fiaba, di un racconto ● Esercizi di scrittura e di lettura ad alta voce <p>Il testo poetico</p>		
---	---	--	--	--

	<p>B9 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>C Scrittura</p> <p>C1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>C2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>C3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, commento, analisi di qualche poesia • Notizie biografiche sugli autori di riferimento <p>Laboratorio di lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura individuale con successiva esposizione orale in classe o per iscritto (stesura di una relazione) di un congruo numero di libri di narrativa a scelta dei discenti e/o su consiglio del docente • Commenti e discussioni collettive 		
--	---	--	--	--

	<p>e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>C4 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>C5 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>C6 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>C7 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><i>D Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>D1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>D2 Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>D3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>D4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione</p>			
--	--	--	--	--

	<p>comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>D5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>D6 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><i>E Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>E1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>E2 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>E3 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>E4 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>E5 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>E6 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>E7 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della</p>			
--	---	--	--	--

	<p>frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>E8 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>E9 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>E10 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>			
--	---	--	--	--