

DISCIPLINA: ITALIANO – CLASSE II

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>A Ascolto e parlato</p> <p>A1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>A2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>A3 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>A4 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>A5 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>A6 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>A7 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>A8 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>A9 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Sintassi della frase semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase minima o proposizione • La frase minima e la frase estesa • La frase nominale • Il soggetto • La funzione del soggetto • La posizione del soggetto • Il soggetto sottinteso • Il soggetto partitivo • Frasi senza soggetto • Predicato, verbi copulativi, predicativo del soggetto • La funzione del predicato • Il predicato verbale • Il predicato nominale • Il predicato sottinteso • I verbi copulativi • Il complemento predicativo del soggetto • L'attributo e l'apposizione • L'attributo • Come si distingue l'attributo dal nome del predicato • L'apposizione • La collocazione dell'apposizione • I complementi • La funzione dei complementi • Complementi necessari e complementi accessori • Complementi diretti, indiretti, avverbiali • Il complemento oggetto e il predicativo dell'oggetto • Il complemento oggetto • Il complemento oggetto interno • Il complemento oggetto partitivo • Il complemento predicativo dell'oggetto • Principali complementi indiretti <p>• Letteratura italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il panorama storico-sociale dal Duecento al Trecento • La cultura e l'evoluzione della lingua

B Lettura

B1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

B2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

B3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

B4 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

B5 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

B6 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

B7 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

B8 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

B9 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

C Scrittura

C1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per

- La letteratura tra Duecento e Trecento (Jacopo da Lentini, San Francesco d'Assisi, Guido Cavalcanti, Guido Guinizzelli, Cecco Angiolieri, Marco Polo)
- Dante Alighieri
 1. Biografia e opere
 2. La Divina Commedia
- Francesco Petrarca
 3. Vita e opere

- Giovanni Boccaccio
 4. Vita ed opere
 5. Il Decameron
- Il panorama storico-sociale tra Quattrocento e Seicento
- La cultura e l'evoluzione della lingua
- Ludovico Ariosto
 2. Vita ed opere
- Niccolò Machiavelli
 3. Vita ed opere
- Torquato Tasso
 4. Vita ed opere
- Galileo Galilei
 5. Vita e opere
- Giuseppe Parini
 6. Vita ed opere
- Carlo Goldoni
 7. Vita ed opere
- La riforma del teatro

Linguaggio della poesia

- La metrica
- I suoni delle parole
- La rima, l'assonanza, la consonanza
- Il linguaggio figurato
- Le principali figure retoriche
- La parafrasi e il commento

Scrittura e letture antologiche

- I registri linguistici
- La lettera personale
- Diario
- Biografia e autobiografia
- Testo narrativo, espositivo, informativo
- Racconti di tematiche varie

l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

C2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

C3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

C4 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

C5 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

C6 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

C7 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

D Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

D1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

D2 Comprendere e usare parole in senso figurato.

D3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

D4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Laboratorio di lettura

- Lettura domestica con successiva esposizione orale in classe o per iscritto (stesura di una relazione) di un congruo numero di libri di narrativa a scelta dei discenti e/o su consiglio del docente
- Commenti e discussioni collettive

D5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

D6 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

E Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

E1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

E2 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

E3 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

E4 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

E5 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

E6 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

E7 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

E8 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

E9 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

E10 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.