



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"**

**Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado**

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

<b>DISCIPLINA: Educazione Fisica</b>		<b>Classe: Prima Scuola Primaria</b>		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'/METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)</li><li>• Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo</li><li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</li><li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi per la conoscenza reciproca</li><li>• Il sé corporeo</li><li>• Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, flettersi, ruotare, bilanciarsi, lanciare, intercettare)</li><li>• Orientamento spaziale e lateralizzazione</li><li>• Coordinazione generale e oculo-manuale</li><li>• Percezione ritmica e spaziale</li><li>• Schemi motori dinamici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quello dei compagni</li><li>• Sperimentazione delle forme di schieramenti (linee, file, ecc.)</li><li>• Esperienze motorie individuali in piccolo e in grande gruppo per sperimentare e conoscere differenti andature</li><li>• Riconoscimento e riproduzione con il corpo di ritmi diversi</li></ul>	<p>La fase di verifica consisterà in prove pratiche che verteranno sul riconoscimento del proprio corpo e sulla padronanza degli schemi motori e posturali. Si valuterà inoltre la corretta partecipazione alle attività ludiche, ai giochi di movimento e pre-sportivi nel rispetto delle regole, nella cooperazione con gli altri e nell'accettare le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p>

<p>L'alunno utilizza il proprio corpo per esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmi, balli, drammatizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basate sull'imitazione gestuale</li> <li>• Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale</li> <li>• Esperienza di teatro</li> </ul>	
<p>L'alunno sa rispettare le regole del gioco</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di squadra con l'uso di materiale strutturato e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del valore della sconfitta e/o della vittoria con giochi a staffetta, gare di velocità e corsa</li> <li>• Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri</li> </ul>	
<p>L'alunno sa muoversi nell'ambiente scolastico rispettando criteri e sicurezza</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori pre-acrobatici</li> <li>• Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento di attività motorie semplici con piccoli e grandi attrezzi: funicelle, elastici, cerchi, palle, bacchette e piccoli ostacoli, materassi di varia dimensione, asse d'equilibrio Baumann e spalliera</li> </ul>	

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

- Prove pratiche
- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate e condivise

- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate

Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe

### **Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe ...PRIMA**

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nell'ambiente palestra su indicazione dell'insegnante, utilizzando alcune forme di schieramenti (riga, fila, circolo) e diversi modi di camminare,correre e saltare.</li> <li>- Prendere coscienza della propria dominanza laterale.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Muoversi in modo adeguato all'interno della scuola,nel rispetto dell'ambiente,degli attrezzi e della propria e altrui sicurezza. Capire l'importanza di lavarsi le mani e i denti e riconoscere l'importanza, per il proprio benessere di una corretta alimentazione.</p>



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"**

**Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado**

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

<b>DISCIPLINA: Geografia</b>		<b>Classe: 1 Scuola Primaria</b>		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'/METODOLOGIA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori spaziali (dentro/fuori/sotto/ec c.)</li> <li>• Localizzatori spaziali (vicino/ lontano/ in mezzo a/ecc.)</li> <li>• Lateralizzazione</li> <li>• Giochi in palestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione dei diversi significati della parola spazio</li> <li>• Utilizzazione di alcuni indicatori spaziali</li> <li>• Esecuzione di percorsi su indicazioni date</li> <li>• Descrizione di percorsi utilizzando gli organizzatori topologici</li> <li>• Definizione di posizioni di oggetti in un reticolo</li> </ul>	Sa orientarsi nello spazio, utilizzando correttamente gli organizzatori topologici.
Acquisire il concetto di regione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regione e sistema territoriale</li> <li>• Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini</li> </ul>	Regioni e confini	Individuazione di spazio interno, esterno, confine	Possiede i concetti di regione interna, esterna e confine.
Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e sua rappresentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (rappresentazione grafica dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</li> <li>• Leggere e interpretare la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe mentali</li> <li>• Percorsi all'interno della scuola</li> <li>• Ambienti scolastici e funzioni</li> <li>• Ambienti della casa e funzioni</li> <li>• Elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per la conoscenza di spazi e ambienti della scuola primaria</li> <li>• Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici</li> <li>• Osservazione e rappresentazione degli spazi</li> </ul>	Sa interpretare semplici rappresentazioni grafiche (mappe) di spazi conosciuti.

<p>Osservare e analizzare territori vicini</p>	<p>mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio</li> </ul>	<p>Mappe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio circostante la scuola</li> <li>• Mappe</li> </ul>	<p>extra-scolastici frequentati dai bambini e descrizione degli oggetti che li compongono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto attraverso una mappa</li> </ul> <p>Uscite nel territorio circostante e rappresentazione iconica di alcuni elementi paesaggistici: le case, le strade, i negozi</p>	
<p><b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove scritte;</li> <li>• prove orali;</li> <li>• schede;</li> <li>• questionari con domande aperte/chiose;</li> <li>• prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;</li> <li>• compiti di realtà</li> <li>• produzione di elaborati personali</li> <li>• comprensione di testi e consegne</li> <li>• espressione orale</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise</li> <li>• Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate</li> </ul> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione alle attività della classe</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze</li> </ul>				
<p>Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe</p>				
<p><b>Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe ...PRIMA</b></p>				
<p>Orientamento</p>	<p>Conosce e usa gli organizzatori spazio/temporali (prima/poi - sopra/sotto - davanti/dietro - vicino/lontano destra/sinistra. di fianco/dietro/di fronte....)</p>			

.	Linguaggio della geo-graficità
	Esegue un percorso seguendo indicazioni date.



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE		Classe: I Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse.</li><li>• Produrre graficamente la figura umana.</li><li>• Colorare rispettando gli spazi ed utilizzando in modo appropriato il colore.</li><li>• Utilizzare i colori per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>• Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e colorazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La figura umana</li><li>• Disegno e colorazione</li><li>• La tecnica delle impronte Contorno e superficie Uniformità e direzione del tratto</li><li>• Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazione (puntinato, spugnato, frottage, collage)</li><li>• Carta piegata e/o ritagliata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione di un'immagine utilizzando una o più forme date.</li><li>• Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo.</li><li>• Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità .</li><li>• Disegni con l'uso della linea di terra e colorando tutto lo sfondo.</li><li>• Discriminazione col colore della figura o dello sfondo .</li><li>• Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini</li><li>• Saper colorare rispettando gli spazi e utilizzando il colore in modo curato ed originale.</li></ul>

<p>Osserva e descrive le immagini</p> <p>L' alunno comprende ed apprezza le opere d'arte.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le immagini , ricavandone le informazioni principali utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive gestuali, tattili...</li> </ul> <p><b>Comprendere le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte ed esprimere sensazioni, emozioni prodotte dai gesti, dalle espressioni dei personaggi, dai colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini di quadri d'autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione di oggetti con materiale di recupero</li> </ul> <p><b>Letture di immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi piani di un paesaggio.</li> <li>• Associazione di immagini alle caratteristiche di una musica ascoltata</li> <li>• Osservazione guidata dell'opera d'arte presa in esame.</li> <li>• Riconoscimento delle forme e dei colori utilizzate</li> <li>• Verbalizzazione delle proprie impressioni ed opinioni</li> <li>• Sperimentazione della riproduzione dell'opera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare con consapevolezza le immagini , ricavandone le informazioni principali</li> <li>• Saper produrre una rappresentazione personale di un'opera d'arte osservata.</li> </ul>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in merito alla loro fonte</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali</p> <p>Sviluppare la</p>	<p>: Distinzione tra silenzio e fenomeni sonori.</p> <p>: Distinzione tra suoni e rumori</p> <p>Significato dei segnali sonori, musicali, di semplici sonorità quotidiane e di eventi naturali.</p> <p>Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono</p> <p>Suoni e ritmi con il corpo</p>	<p>Giochi che implicino l'utilizzo consapevole del suono e del silenzio.</p> <p>Giochi di riproduzione e di riconoscimento di suoni e rumori.</p> <p>Riconoscere segnali sonori registrati.</p>	<p>Sa seguire semplici ritmi con i movimenti del corpo.</p> <p>Sa riprodurre e mantenere semplici ritmi.</p> <p>Sa riconoscere e distinguere i suoni di fonti sonore diverse.</p> <p>Sa memorizzare la melodia ed il testo di semplici canzoncine e riprodurle</p>



	capacità di ascolto	<p>Ascolto e canto di canzoncine e filastrocche</p> <p>Ascolto di brani musicali di generi diversi.</p>	<p>Scrittura di semplici partiture, con segni concordati.</p> <p>Lettura e riproduzione di ritmi, anche in gruppo</p> <p>Discriminazione di timbri differenti e delle diverse sonorità corporee (mani, piedi, ecc.)</p> <p>Discriminazione ed utilizzazione di diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato)</p> <p>Utilizza oggetti quotidiani per produrre i suoni</p> <p>Costruzione di semplici strumenti.</p> <p>Memorizzazione di semplici brani vocali</p> <p>Ascolto attento e consapevole di alcuni, facili brani musicali, con espressione libera delle proprie emozioni attraverso la realizzazione di un disegno.</p>	<p>Dimostra disponibilità all'ascolto di brani musicali.</p>
--	---------------------	---	--	--

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/chiose;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà
- produzione di elaborati personali

- comprensione di testi e consegne
- espressione orale

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise
- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate

Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe

**Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe ...PRIMA**

**A. ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Conoscere ed utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Conoscere ed utilizzare colori primari e secondari.

**B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Distinguere e leggere semplici immagini.
- Manipolare materiali diversi per realizzare forme e figure.

**C. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: INGLESE		Classe:PRIMA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo		CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p><b>L'alunno promuove un atteggiamento positivo all'ascolto.</b></p> <p><b>Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni.</b></p> <p><b>Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</b></p> <p><b>Comprende parole di uso frequente, relative ai temi trattati.</b></p> <p><b>Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. Parlato (produzione e interazione orale) Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente. Scrittura (produzione scritta) Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Inglesismi Nomenclatura membri della Famiglia Giocattoli Saluti Colori Oggetti scolastici Animali domestici Numeri fino a dieci Alcuni aggettivi qualificativi Cibi e bevande Presentazione di se stessi Comandi Le stanze della casa Halloween Natale Pasqua</p>	<p>LAP BOOK: attività manipolative che prevedono la costruzione di pop up da utilizzare durante la lezione per il ripasso del lessico. STORYTELLING: fiabe classiche per bambini che supportano gli argomenti di ogni unità di lavoro. Attività di CLIL. MAKE AND PLAY: attività manipolative che prevedono la preparazione di materiali utili ad esercitare le strutture linguistiche imparate. LIVING ENGLISH: dialoghi e brevi storie illustrate che propongono aspetti comuni e differenze di cultura tra la propria e quella anglosassone. ACTIVITY TIME: attività di lettura, comprensione e produzione scritta per il rinforzo e il potenziamento del lessico e delle strutture linguistiche imparate in ogni unità di lavoro. FLASH CARDS SUSSIDI AUDIO-VISIVI</p>	<p>Saper ascoltare con un atteggiamento positivo</p> <p>Saper comprendere semplici messaggi</p> <p>Saper individuare differenze culturali</p> <p>Saper comprendere parole di uso frequente</p> <p>Saper interagire e comunicare nel gioco.</p>

			CANZONI DIALOGHI CONVERSAZIONE GIOCHI FILASTROCCHIE ATTIVITA' A COPPIE QUESTIONARI V/F ATTIVITA' DI TPR GIOCHI DA TAVOLO CARTELLONI POSTER FOTOGRAFIE DISEGNI SCHEDE OPERATIVE	
--	--	--	---	--

<p>Tipo di prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Osservazione e valutazione delle competenze in ingresso</li> <li>.Somministrazione in itinere di prove pratiche e ove necessario orali per la valutazione degli obiettivi raggiunti</li> <li>.Valutazione finale per verificare l'acquisizione delle competenze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>.Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.</li> <li>.Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>.Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.</li> </ul> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. interesse e partecipazione alle attività della classe;</li> <li>. frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.</li> </ul>
<p>Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.</p>



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: RELIGIONE		Classe: PRIMA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e impara a scoprire la persona umana come valore e per i cristiani come dono di Dio.</li> <li>L'alunno conosce che nel suo ambiente sono presenti molti segni della tradizione cristiana.</li> <li>L'alunno conosce la Bibbia come testo sacro dei cristiani</li> <li>L'alunno conosce che la Bibbia racconta la Creazione del mondo da parte di Dio.</li> <li>L'alunno comprende che gli eventi del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza del valore dello stare insieme e che l'amicizia è un dono reciproco.</li> <li>Scoprire che per i cristiani Gesù è un amico speciale.</li> <li>Riconoscere nel proprio ambiente vitale segni e tracce della fede e della tradizione cristiana.</li> <li>Conoscere che, nella Bibbia, Dio è presentato come Padre buono e Creatore e il mondo come un suo dono per tutti gli uomini.</li> <li>Distinguere il senso dei verbi "creare" e "costruire".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza e accoglienza.</li> <li>Tanti segni cristiani attorno a noi.</li> <li>Il dono della Creazione nella Bibbia.</li> <li>Creare e costruire.</li> <li>Il mondo di Gesù da bambino.</li> <li>La Bibbia parla del Natale e della Pasqua di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni guidate di approfondimento.</li> <li>Ascolto, comprensione e discussione delle pagine del Testo.</li> <li>Ascolto e comprensione di brani evangelici.</li> <li>Esecuzione di schede operative.</li> <li>Osservazione di alcune opere d'arte.</li> <li>Attività grafico-pittorico-manipolativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere ascoltare e comprendere semplici istruzioni per svolgere un'attività.</li> <li>Sapere cogliere il valore della propria identità e delle regole nello stare insieme.</li> <li>Saper riconoscere l'edificio chiesa e altri luoghi di culto.</li> </ul>

<p>sono raccontati nella Bibbia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi fondamentali dell'edificio chiesa costruito dagli uomini.</li> <li>• Conoscere gli avvenimenti del Natale e della Pasqua narrati dal testo biblico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di cartelloni.</li> <li>• Circle time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i segni e i simboli specifici delle feste.</li> </ul>
--------------------------------------	--	--	---	--

### TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- Prove scritte: schede da completare;
- Prove orali;
- Comprensione di semplici testi e consegne;
- Espressione orale.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"**

**Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado**

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: ITALIANO		Classe: PRIMA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi "orali" diretti, cogliendone il senso e le informazioni principali.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li><li>• Ascoltare semplici testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e risporli in modo comprensibile per chi ascolta</li><li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase</li><li>• Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</li><li>• Poesie, filastrocche, racconti di letteratura per l'infanzia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti</li><li>• Interpretazione grafico-pittorica del contenuto di una storia ascoltata</li><li>• Rispetto delle regole della conversazione</li><li>• Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette</li><li>• Breve resoconto di un racconto narrato dall'insegnante</li><li>• Descrizione orale di un'immagine</li><li>• Mantenimento dell'attenzione sul messaggio</li></ul>	<p>Sa esprimersi in modo chiaro rispettando l'argomento di conversazione.</p> <p>Sa interagire in una conversazione rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>Sa comprendere le informazioni essenziali di un testo letto dall'insegnante.</p>

	<p>e/o logico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> </ul>			
<p><b>Legge semplici testi e ne coglie le informazioni più importanti e il senso globale</b></p>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi, mostrando di cogliere il senso globale</li> <li>• Leggere e individuare in brevi testi personaggi, luoghi e tempi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sillabe, parole, frasi significative</li> <li>• I diversi caratteri grafici</li> <li>• Brevi racconti, poesie, filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di cartelloni murali per una prima lettura e conoscenza globale di parole</li> <li>• Scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe</li> <li>• Riconoscimento dei suoni</li> <li>• Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere</li> <li>• Collegamento tra immagini e parole</li> <li>• Lettura autonoma di parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie con discreta fluenza</li> <li>• Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono</li> <li>• Lettura di frasi e semplici testi per individuarne gli elementi essenziali</li> </ul>	<p>Sa leggere in modo corretto sillabe, parole, frasi.</p> <p>Sa cogliere le informazioni principali in un breve testo letto.</p>



<p><b>Produce autonomamente brevi periodi e semplici testi legati alla propria esperienza, rispettando le principali convenzioni ortografiche</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre parole, frasi, brevi testi connessi con situazioni quotidiane</li> <li>• Produrre semplici e brevi testi narrativi e/o descrittivi</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute</li> <li>• Conoscere e utilizzare regole ortografiche</li> </ul>	<p>Scrittura e lettura di sillabe semplici e complesse, di parole e di frasi.</p> <p>Giochi fonologici.</p> <p>Composizione e scomposizione di parole.</p> <p>Esercizi di conversione da un carattere all'altro.</p> <p>Attività di copiatura e dettatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregrafismi e percorsi</li> <li>• Utilizzazione della manualità fine per tracciare lettere comprensibili</li> <li>• Copiatura di stampato maiuscolo e script</li> <li>• Individuazione delle sillabe nelle parole, formazione di nuove parole e loro copiatura sul quaderno</li> <li>• Riconoscimento di lettere e suoni simili</li> <li>• Completamento di frasi e brevi racconti con l'aiuto delle immagini</li> <li>• Collegamento di immagini a testi scritti</li> <li>• Produzione collettiva di filastrocche in rima e brevi poesie per esprimere il vissuto</li> <li>• Costruzione collettiva di un breve racconto fantastico su uno schema definito</li> <li>• Scrittura sotto dettatura</li> <li>• Creazione di una breve storia utilizzando immagini</li> </ul>	<p>Sa copiare parole e semplici frasi in stampato maiuscolo.</p> <p>Sa scrivere sotto dettatura sillabe semplici e complesse, parole e brevi frasi.</p> <p>Sa scrivere autonomamente semplici frasi di senso compiuto e brevi testi relativi al proprio vissuto.</p>
<p><b>Espande il lessico personale</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li> <li>• Intuire il significato di nuovi vocaboli anche</li> </ul>	<p>Lessico specifico delle parti del corpo; di oggetti, di frutti e fiori stagionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici con l'uso di immagini</li> <li>• Letture di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli</li> </ul>	<p>Sa comprendere e ricordare parole nuove dalla lettura di testi e/o da conversazioni.</p>

	con l'aiuto delle immagini			
<b>Svolge attività di riflessione sulla lingua</b>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su parole e frasi per rilevarne alcune regolarità</li> <li>• Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> <li>• Conoscere alcune parti variabili del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza ortografica</li> <li>• Il nome, l'articolo</li> <li>• Il genere, il numero</li> <li>• L'aggettivo-qualità</li> <li>• Il verbo-azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba con l'aiuto di immagini</li> <li>• Produzione collettiva di giochi linguistici, indovinelli, rime per riflettere sulla lingua</li> <li>• Analisi di parole con difficoltà ortografiche</li> </ul>	Sa usare in modo autonomo le più importanti convenzioni ortografiche.

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/chiose;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà
- produzione di elaborati personali
- comprensione di testi e consegne
- espressione orale

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise
- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate

Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe

**Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe ...PRIMA**

<p><b>A-B : Ascoltare e Parlare</b>  <i>Utilizzare il linguaggio per comunicare il proprio vissuto, interagendo con coetanei ed adulti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione alle attività proposte</li> <li>• Racconta esperienze brevi in modo comprensibile</li> <li>• Ascolta, comprende ed esegue facili consegne</li> <li>• Ascolta e comprende un semplice testo</li> </ul>
<p><b>C) Leggere</b>  <i>Leggere e comprendere brevi frasi e semplici testi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi in stampatello maiuscolo e ne comprende il contenuto essenziale</li> <li>• Memorizza semplici filastrocche e poesie</li> </ul>
<p><b>E) Riflettere sulla lingua</b>  <i>Scoprire le prime regole ortografiche, sintattiche e arricchire il proprio lessico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali convenzioni ortografiche: vocali, consonanti, digrammi, raddoppiamento, e accento.</li> <li>• Riconosce la differenza tra lettera, parola, frase.</li> <li>• Usa la sillaba per comporre parole.</li> <li>• Riconosce e opera concordanze: maschile, femminile, singolare, plurale</li> </ul>



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: MATEMATICA		Classe: PRIMA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
L'alunno si muove con sicurezza con i numeri naturali, nel calcolo mentale.	<p>Sa contare oggetti ed eventi, con la voce e mentalmente, in modo e progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Osservazione e confronto di quantità</p> <p>Numeri naturali da 0 20.</p> <p>Regola del +1 e -1</p> <p>Successione: precedente e successivo.</p> <p>La linea dei numeri</p> <p>Simboli di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Tecniche per sommare e per sottrarre.</p> <p>Relazioni inverse tra addizione e sottrazione.</p> <p>Concetto di decina.</p> <p>Numeri pari e numeri dispari.</p> <p>Numeri cardinali e numeri</p>	<p>Costruzione e raffigurazione di semplici insiemi di oggetti.</p> <p>Giochi ed esercizi sulla linea dei numeri e sulla "Linea del 20".</p> <p>Lettura delle quantità.</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri naturali, sia in cifra che in lettere.</p> <p>Esperienze pratiche sul valore ordinale del numero.</p> <p>Comparazione di quantità applicata nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Esecuzione di semplici addizioni e sottrazioni a mente con metodi e strumenti diversi.</p>	<p><i>Sa contare oggetti ed eventi i modo progressivo e regressivo.</i></p> <p><i>Sa leggere e scrivere i numeri, saper confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla linea dei numeri.</i></p> <p><i>Sa eseguire addizioni e sottrazioni a mente entro il 20.</i></p> <p><i>Conosce il significato ed il valore di decina.</i></p> <p><i>Sa riconoscere la posizione di oggetti o persone, secondo il</i></p>

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, che si trovano in natura o create dall'uomo.</p> <p>Denomina, descrive e classifica figure, in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per il disegno.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare semplici distanze.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p>Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno, affinché compia un percorso.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare semplici figure geometriche</p>	<p>ordinali</p> <p>Uso adeguato dei termini vicino lontano.</p> <p>Uso adeguato dei termini sopra/sotto, davanti/dietro destra/sinistra, dentro/fuori.</p> <p>Utilizzo di piani quadrettati, per leggere e rappresentare percorsi sulle linee o sui quadretti.</p> <p>Conoscenza basilare del quadrato, del rettangolo, del triangolo e del cerchio.</p> <p>Uso del righello.</p>	<p>Eseguire e descrivere percorsi sul foglio quadrettato.</p> <p>Cercare nell'ambiente circostante oggetti che abbiano forme riconducibili a forme geometriche solide conosciute (cubo, parallelepipedo, cono, sfera).</p> <p>Anche attraverso la manipolazione, conoscenza delle caratteristiche dei suddetti solidi.</p> <p>Scoprire quali impronte lasciano gli oggetti solidi su un piano e a quali forme siano riconducibili tali impronte (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)</p>	<p><i>significato ordinale dei numeri.</i></p> <p><i>Sa tracciare o decodificare un percorso tracciato.</i></p> <p><i>Sa riconoscere e denominare alcune semplici figure solide e piane.</i></p> <p><i>Conosce le caratteristiche di alcune semplici figure piane.</i></p>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</p>	<p>Classificare numeri, figure e oggetti, in base ad una o più proprietà.</p> <p>Individuare i criteri usati per effettuare classificazioni e ordinamenti</p>	<p>Criteri di classificazioni</p> <p>Connettivi logici (e, o, non)</p>	<p>Osservazione, descrizione e confronto di oggetti</p> <p>Classificazione di oggetti del proprio ambiente di vita in base ad un attributo</p>	<p><i>Sa seguire un criterio dato per eseguire una classificazione.</i></p> <p><i>Sa riconoscere il criterio con cui è stata fatta una classificazione</i></p>
<p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle.</p>	<p>Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati su diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>Svolgimento di semplici indagini</p> <p>Ideogrammi, istogrammi</p>	<p>Raccolta di dati su ciò che accade intorno a noi e relativa rappresentazione con ideogrammi e istogrammi</p>	<p><i>Sa inserire dei dati su semplici istogrammi.</i></p> <p><i>Sa commentare i dati di un istogramma</i></p>
<p>Riesce a risolvere facili</p>	<p>Rappresentare e risolvere</p>	<p>Situazioni problematiche</p>	<p>Risoluzione di problemi per</p>	<p><i>Sa individuare una</i></p>

problemi, in diversi ambiti.	semplici situazioni problematiche	quotidiane	immagini, secondo il metodo analogico intuitivo di Bortolato.  Individuazione e risoluzione di situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana  Esperienze concrete di come gli strumenti matematici ci vengano in aiuto per la soluzione di problemi reali.	<i>strategia di risoluzione di un problema per trovare la risposta ad una domanda.</i>  <i>Semplice compito di realtà.</i>
Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, intuendo come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili nella realtà.				

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/chiose;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà
- comprensione di testi e consegne
- espressione orale

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate e condivise
- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate

Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe

**Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe prima**

NUMERI	Riconoscere i numeri naturali sulla retta numerica. Eeguire operazioni con supporto di materiale strutturato. Risolvere situazioni problematiche con rappresentazioni iconografiche.
.	

SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio e sul quaderno discernendo alcuni dei binomi locativi. Riconoscere alcune figure piane o solide
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Esprimere semplici eventi vissuti o esperimenti compiuti. Riconoscere eventi certi, impossibili



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: Musica		Classe: prima	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in merito alla loro fonte</i></p> <p><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i></p> <p><i>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali (negli anni scolastici in cui, a causa dell'emergenza sanitaria</i></p>	<p><i>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</i></p> <p><i>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'interpretazione</i></p> <p><i>Rappresentare eventi sonori, attraverso simboli non convenzionali</i></p>	<p><i>Distinzione tra silenzio e fenomeni sonori.</i></p> <p><i>Distinzione tra suoni e rumori</i></p> <p><i>Significato dei segnali sonori, musicali, di semplici sonorità quotidiane e di eventi naturali.</i></p> <p><i>Suoni e ritmi con il corpo</i></p>	<p><i>Giochi che implicino l'utilizzo consapevole del suono e del silenzio.</i></p> <p><i>Giochi di riproduzione e di riconoscimento di suoni e rumori.</i></p> <p><i>Riconoscere segnali sonori registrati.</i></p> <p><i>Giochi di ritmi da seguire o riprodurre</i></p> <p><i>Utilizza oggetti quotidiani per produrre i suoni</i></p> <p><i>Costruzione di semplici strumenti</i></p>	<p><i>Sa seguire semplici ritmi con i movimenti del corpo.</i></p> <p><i>Sa riprodurre e mantenere semplici ritmi.</i></p> <p><i>Sa riconoscere e distinguere i suoni di fonti sonore diverse.</i></p> <p><i>Sa memorizzare la melodia ed il testo di semplici canzoncine e riprodurle</i></p> <p><i>Dimostra disponibilità all'ascolto di brani musicali.</i></p>



<p><i>per Covid19, bisogna applicare le misure anticontagio, le attività di canto verranno svolte solo se autorizzate e in accordo con i responsabili della sicurezza)</i></p> <p><i>Ascolta brani musicali di diverso genere</i></p>	<p><i>: Sviluppare la capacità di ascolto</i></p>	<p><i>Ascolto e canto di canzoncine e filastrocche (negli anni scolastici in cui, a causa dell'emergenza sanitaria per Covid19, bisogna applicare le misure anticontagio, le attività di canto verranno svolte solo se autorizzate e in accordo con i responsabili della sicurezza)</i></p> <p><i>Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono</i></p> <p><i>Ascolto di brani musicali di generi diversi.</i></p>	<p><i>Discriminazione di timbri differenti e delle diverse sonorità corporee (mani, piedi, ecc.)</i></p> <p><i>Memorizzazione di semplici canzoni e riproduzione collettiva o individuale</i></p> <p><i>Discriminazione ed utilizzazione di diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato)</i></p> <p><i>Scrittura di semplici partiture, con segni concordati.</i></p> <p><i>Lettura e riproduzione di ritmi, anche in gruppo</i></p> <p><i>Ascolto attento e consapevole di alcuni, facili brani musicali, con espressione libera delle proprie emozioni attraverso la realizzazione di un disegno.</i></p>	
<p><b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE:</b></p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• prove scritte;</li> <li>• prove orali;</li> <li>• prove pratiche</li> <li>• comprensione di testi e consegne</li> <li>• espressione orale</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate e condivise</li> <li>• Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate</li> </ul> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione alle attività della classe</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze</li> </ul>	
<p>Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe</p>	
<p>Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe ...PRIMA</p>	
<p><b>.PERCEZIONE E COMPrensIONE</b></p>	<p>Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico – musicali.</p>
<p><b>. PRODUZIONE</b></p>	<p>Eeguire semplici canti.</p>
<p><b>. INTERPRETAZIONE grafica del materiale sonoro e della notazione musicale</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico –musicali.</p>



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: SCIENZE		Classe:PRIME Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo		CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e propone semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati.</p> <p>Riconosce alcune semplici caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e l'ambiente naturale.</p>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici, descriverli, scomporli e riconoscerne le funzioni</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>L'ambiente intorno a noi: esseri vegetali, esseri animali, oggetti e materiali.</p> <p>I cinque sensi.</p> <p>Le proprietà di alcuni materiali di uso comune: carta, plastica, stoffa, lana.</p> <p>Esseri viventi e non viventi.</p> <p>Individuare le principali parti della pianta: il fusto, la foglia, il fiore e il frutto.</p> <p>Le caratteristiche degli animali che incontriamo quotidianamente.</p> <p>Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p>	<p>Giochi senso-percettivi con oggetti di uso comune.</p> <p>Utilizzo dei cinque sensi per l'esplorazione dell'ambiente circostante e la classificazione di oggetti e materiali.</p> <p>Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi naturali legati all'autunno, all'inverno e alla primavera.</p> <p>Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di esseri viventi animali e vegetali, nelle varie stagioni.</p> <p>Osservazione del tempo meteorologico e raccolta di dati.</p> <p>Allestimento di un terrario con l'utilizzo di legumi e/o altri tipi di semi.</p> <p>Osservazione sistematica e registrazione in tabella dei dati della crescita delle piantine</p>	<p>Sa osservare con attenzione.</p> <p>Sa descrivere oralmente l'oggetto dell'osservazione.</p> <p>Sa classificare secondo un criterio stabilito.</p> <p>Conosce i criteri per distinguere gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p>Sa cogliere gli elementi significativi della vita di alcuni esseri viventi</p> <p>Sa cogliere gli elementi significativi del ciclo stagionale.</p> <p>Sa cogliere analogie e differenze.</p> <p>Comprende lo scopo e le fasi di semplici</p>

	<p>Osservare il proprio corpo ed i suoi bisogni.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai nostri.</p>	<p>Semplici norme di igiene personale</p> <p>Semplici norme di igiene alimentare</p>	<p>Eseguire semplici esperimenti e raccogliere i dati.</p> <p>Lettura e riflessione sulle norme igieniche, alla luce dell'emergenza sanitaria in corso.</p> <p>L'importanza di mangiare frutta e verdura.</p> <p>Si farà uso del metodo della ricerca. L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi. Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi. Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale, tenendo presente che parlare vuol dire: descrivere; utilizzare/comprendere termini appropriati; scambiare punti di vista, spiegazioni, opinioni, informazioni; problematizzare tutti gli aspetti ritenuti significativi.</p>	<p>esperimenti.</p>
<p>TIPOLOGIA DI VERIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove scritte;</li> <li>• prove orali;</li> <li>• schede;</li> <li>• questionari con domande aperte/chiose;</li> <li>• prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;</li> <li>• compiti di realtà</li> <li>• produzione di elaborati personali</li> <li>• comprensione di testi e consegne</li> <li>• espressione orale</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise</li> <li>• Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>• Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate</li> </ul>				

Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe

**Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe PRIMA**

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Usare gli organi di senso per descrivere gli oggetti della realtà circostante. Riconoscere proprietà e funzioni di oggetti di uso quotidiano.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti. Osservare e descrivere piante e animali. Rispondere a semplici domande riguardanti le esperienze condotte.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Distinguere i viventi e i non viventi. Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia, dell'igiene e cura personale..



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: STORIA		Classe: 1 <sup>^</sup> Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno rappresenta graficamente relazioni temporali individuando successioni, contemporaneità, durata.</p> <p>L'alunno ordina le esperienze, le informazioni, le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata.</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali</li><li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li><li>Abbinare esperienze personali a ciascuna parte del giorno</li><li>Orientarsi nell'arco di tempo della settimana.</li><li>Comprendere il concetto</li></ul>	<p><b>Il tempo e le sue caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Le parole del tempo per collocare i fatti nel presente e nel passato.</li><li>Indicatori temporali per indicare la successione</li><li>Le parti della giornata: mattina, pomeriggio, sera, notte.</li><li>La successione dei giorni e la loro ciclicità. La contemporaneità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Discussione guidata sul significato della parola tempo per far emergere i concetti di passato e presente.</li><li>Individuazione delle parole del tempo: prima - adesso - dopo- ieri -oggi - domani per descrivere i cambiamenti osservati tra il passato ed il presente dei bambini.</li><li>Individuazione delle attività quotidiane da collocare nei vari momenti della giornata.</li><li>Utilizzo di uno strumento costruito insieme per la rappresentazione della</li></ul>	<p>Nella valutazione si terrà conto se l'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Sa orientarsi nel tempo secondo indicatori di successione e di contemporaneità e verbalizzare le esperienze utilizzando gli indicatori temporali..</li><li>Sa riconoscere la ciclicità di esperienze vissute e fenomeni maturati.</li><li>Sa cogliere mutamenti nelle persone, negli animali, negli oggetti.</li><li>Sa prestare attenzione alle spiegazioni delle</li></ul>

	<p>di contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare fatti ed eventi sulla linea del temporale( anno)</li> <li>• Conoscere la funzione del calendario</li> <li>• Riconoscere la ciclicità delle stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione dei mesi.</li> <li>• Il calendario come strumento di misura del tempo</li> <li>• Le diverse caratteristiche delle stagioni, la loro successione e ciclicità stagioni</li> </ul>	<p>successione e della ciclicità delle parti del giorno e per collocarvi le esperienze personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascolto di canzoncine e lettura di filastrocche per memorizzare i nomi dei giorni e l'ordine di successione. Rappresentazione grafica della loro ciclicità. Analisi della settimana a scuola individuando le attività da riportare nella tabella.</li> <li>•Conversazione con gli alunni per scoprire che cosa accada in altri contesti contemporaneamente alla loro esperienza</li> <li>•Lettura di filastrocche per conoscere i nomi e la successione dei mesi individuazione di un simbolo da associare ad ogni mese.</li> <li>•Costruzione di un calendario sul quale collocare tempo atmosferico,presenza ed eventi</li> <li>• Osservazione guidata dei cambiamenti nell'ambiente esterno dall'autunno a fine primavera. Individuazione delle caratteristiche delle stagioni ..Costruzione di uno strumento che evidenzi la successione, la ciclicità e la collocazione dei mesi per ogni stagione</li> </ul>	<p>insegnanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare una terminologia specifica</li> <li>• Sa riordinare gli eventi in modo completo e corretto.</li> <li>• Sa utilizzare le fonti e collocare sulla linea del tempo gli eventi.</li> </ul>
	<b>Uso delle fonti</b>			

<p><b>L'alunno individua tracce del passato ed fonti per produrre informazioni su esperienze vissute</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed utilizzare fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce documentative di esperienze personali</li> <li>• Foto e disegni</li> <li>• I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione supportata dalla linea del tempo.</li> <li>• Individuazione di possibili fonti per ricordare documentare il passato ed il presente trascorso in classe.</li> <li>• Collocazione degli avvenimenti sulla linea del tempo</li> <li>• Osservazione di foto, cartelloni, quaderni e documenti personali per rilevare cambiamenti e le permanenze tra passato e presente</li> <li>• Uso di fonti per ricostruire esperienze effettuate durante l'anno</li> </ul>	
--	---	--	--	--

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE:**

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/chiose;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà
- produzione di elaborati personali
- comprensione di testi e consegne
- espressione orale

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate e condivise
- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate

Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe



**Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe ...PRIMA**

· Organizzazione delle informazioni	Individua la successione e la contemporaneità delle azioni e delle situazioni (max 3 sequenze)
· Uso dei documenti	Utilizza oggetti per ricavare informazioni su eventi/esperienze personali/collettivi, di un recente passato
Strumenti concettuali e conoscenze	Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorni, settimane...) Comunica le conoscenze apprese mediante frasi e disegni.
<i>Convivenza democratica</i>	Conosce ed applica le regole per “ <i>stare bene insieme</i> ”.



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: [toic84200d@istruzione.it](mailto:toic84200d@istruzione.it) PEC : [toic84200d@pec.istruzione.it](mailto:toic84200d@pec.istruzione.it)

Sito: [www.iccaffarobricherasio.edu.it](http://www.iccaffarobricherasio.edu.it)

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		Classe: PRIMA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura ed il funzionamento.</p> <p>- Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.</p> <p>- Utilizzare semplici procedure per realizzare creazioni.</p>	<p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</p> <p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>-I bisogni primari dell'uomo, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</p> <p>-Le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni.</p> <p>- Creare manufatti e decorazioni</p>	<p>- Osservazioni degli strumenti e delle macchine utilizzate a scuola e/o a casa</p> <p>- Classificare, raggruppare e ordinare gli strumenti osservati, secondo le proprietà (leggerezza, durezza, fragilità ...) e le funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, trasformare, misurare ...).</p> <p>Esperienze di smontaggio di alcuni semplici strumenti per capirne il funzionamento.</p> <p>- Rielaborazioni collettive</p> <p>- Realizzazioni di semplici manufatti, con materiale di riciclo</p> <p>-Realizzazioni di decorazioni per diverse occasioni</p> <p>-Pratica dell'origami</p>	<p>- Saper fare delle osservazioni pertinenti al contesto</p> <p>- Saper raccontare lo scopo ed il funzionamento di uno strumento o macchina</p> <p>- Saper classificare</p> <p>- Saper realizzare elementi pratici da esempi o istruzioni</p>

#### TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/chiose;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà
- produzione di elaborati personali
- comprensione di testi e consegne
- espressione orale

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate e condivise
- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali, sia la validità delle soluzioni didattiche adottate

Attraverso l'osservazione sistematica si procede, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA – HC), adattando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe