



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: ED. FISICA		Classe: 5 Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori combinati Il corpo e le funzioni senso percettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria, Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati. Riproduzione di giochi 	<p>Saper ascoltare i bisogni del proprio corpo e saper padroneggiare i movimenti nelle diverse situazioni.</p> <p>Saper prendere in considerazione alcune discipline sportive.</p> <p>Saper esprimere i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo. Sapersi muovere nell'ambiente nell'ambito di vita e di scuola, rispettando i criteri di sicurezza.</p> <p>Saper comprendere l'importanza di un corretto regime alimentare, essenziale per la cura del proprio benessere psico-fisico.</p>

<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle,</p>	<p>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole</p>	<p>tradizionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole. 	<p>Saper comprendere il valore delle regole condivise e l'importanza di rispettare (fairplay)</p>
--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 			
--	--	--	--	--

Nel corso dell'anno scolastico le verifiche verranno effettuate in modo da permettere di raccogliere informazioni il più possibile attendibili e veritiere in relazione alle conoscenze acquisite e alle abilità sviluppate e consentiranno di progettare eventuali strategie personalizzate di recupero.

Si utilizzeranno prove pratiche accanto all'osservazione diretta e sistematica degli atteggiamenti, della partecipazione e dei metodi di lavoro degli allievi.

Sul Registro dell'insegnante e sul Documento di Valutazione, la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto.

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante.

La valutazione, periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunta.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		Classe: QUINTA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p> <p>Ricava informazioni</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio Italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc) <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni 	<p>L'Italia nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La posizione dell'Italia nell'Unione Europea e nel mondo. • L'Italia sulla carta fisica. • L'Italia sulla carta politica. <p>Il linguaggio specifico della geo-graficità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reticolo geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di diversi tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche, stradali, ecc), mappe, tabelle e immagini. • Completamento e/o realizzazione di mappe, tabelle, carte geografiche e tematiche, grafici e mappe. • Uso e lettura dei simboli geografici. • Lettura e comprensione delle legende. • Letture e fruizione di video, fotografie, documenti per approfondire. • Ricavare informazioni dalle immagini. • Individuazione della posizione di un luogo sul reticolo geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche. • Sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità.

<p>geografiche da una pluralità di fonti</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei territori le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p>digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Distribuzione della popolazione nel mondo. Posizione delle diverse regioni amministrative italiane. L'Unione Europea: posizione, clima, posizione geografica, organizzazione amministrativa e politica. Le organizzazioni internazionali. I paesaggi delle regioni italiane. I principali elementi fisici e climatici del paesaggio europeo. I principali ambienti naturali della Terra con riferimento alle diverse fasce climatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione dei confini e degli ambienti naturali all'interno dei diversi territori considerati. Localizzazione sulle carte geografiche la posizione delle diverse regioni amministrative italiane Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia, dell'Europa e dei diversi continenti. Conoscere gli aspetti salienti dell'Unione Europea. Conoscere le principali organizzazioni internazionali (ONU, UNESCO, UNICEF...) Individuazione e confronto dei paesaggi delle regioni italiane rilevando analogie e differenze. Conoscere i principali elementi fisici e climatici che caratterizzano il paesaggio europeo. Distinguere i principali ambienti naturali della Terra con riferimento alle diverse fasce climatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Sa riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici. Sa individuare i vari paesaggi italiani. Sa individuare analogie e differenze con i principali paesaggi della Terra. Sa cogliere nei territori le trasformazioni operate dall'uomo.
---	--	--	--	--

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un</p>		<p>Conoscere l'Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione fisica e di regione climatica. • Concetto di Stato. • Lo Stato Italiano e la sua organizzazione. • Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione fisica e di regione climatica. • Orientamento e localizzazione sul planisfero e sulla carta geografica dello Stato italiano, della propria Regione, del proprio Comune, della propria Provincia. • Riflessioni sulla necessità e sull'importanza della suddivisione amministrativa del territorio, dei tre poteri fondamentali dello Stato e dell'istituzione della Costituzione. • Conoscere l'ordinamento dello Stato Italiano. • Conoscere la divisione amministrativa dell'Italia • Le regioni a statuto speciale e Stati indipendenti presenti in Italia. • Comprendere il concetto di regione amministrativa • Conoscere le caratteristiche delle diverse regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, socio-culturale, amministrativo ed economico. • PER OGNI REGIONE: Lecture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche, interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione e la costruzione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere le caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche delle regioni italiane.
--	--	---	---	--

<p>sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli interventi umani sul territorio. • Il patrimonio naturale e culturale dell'Italia. • La tutela del territorio e dei beni culturali dell'Italia. 	<p>clima e ambiente, attività economiche della regione . Fruizione di video, osservazione di fotografie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad analizzare gli interventi umani sul territorio, riconoscendone gli effetti sia positivi sia negativi. • Conoscere il patrimonio naturale e culturale dell'Italia e comprendere l'importanza della sua tutela. • Riflessione sui rischi dello sfruttamento del territorio e delle risorse naturali nei diversi paesaggi e individuazione di comportamenti rispettosi dell'ambiente. • Comprendere il concetto e il funzionamento di Regione, Provincia e Comune. • I principali aspetti morfologici ed idrografici e le caratteristiche climatiche. • Localizzazione delle principali città. • Ricerca approfondita sulla nostra Regione. • Osservazioni sulle caratteristiche fisico-antropiche di alcune regioni per farne analisi 	<p>Sa riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale legato da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>
--	---	---	---	--

			comparate. <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sulle conseguenze dell' intervento dell' uomo : inquinamento, alterazioni dell' equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc). • Monografie. • Relazioni orali e scritte. 	
--	--	--	---	--

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- osservazioni sistematiche e periodiche
- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- lettura, costruzione e/o completamento di grafici, tabelle e diagrammi, cartine...;
- lettura di schemi, mappe, cartine geografiche;
- descrizione di immagini;
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- comprensione di testi e consegne;
- espressione orale;
- esposizione di argomenti con il supporto di domande - guida - stimolo

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere di lavoro e finale, valutando gli obiettivi previsti, l'impegno, l'interesse, la partecipazione alle attività proposte, la frequenza e la coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

La valutazione, periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunta.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Traguardi di apprendimento minimi alla fine della classe quinta

La rappresentazione della Terra	Conosce la rappresentazione della Terra per mezzo del planisfero e del mappamondo. Sa leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia . Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico .
Istituzioni e organismi internazionali	Conosce le principali istituzioni europee e le organizzazioni internazionali. Sa riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'aiuto di domande o linee conduttrici.
L'Italia politica e le regioni italiane	Conosce la divisione amministrativa dell'Italia. Conosce l'ordinamento dello Stato italiano. Sa orientarsi sulla carta politica dell'Italia, riconoscendo gli elementi caratteristici peculiari delle regioni. Conosce e sa descrivere le caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche delle regioni del Nord, del Centro, del sud. Sa ricavare informazioni da immagini Sa confrontare regioni diverse tra loro, utilizzando dati numerici, carte e grafici.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: ARTE		Classe: 5 Scuola Primaria di Campiglione Fenile		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p> <p>Porta a compimento il lavoro iniziato autonomamente o in gruppo pianificando i passaggi</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ESPRIMERSI E COMUNICARE: disegni su esperienze vissute e/o aspetti emozionali utilizzando diverse tecniche artistiche. Produzioni artistiche che prevedono la rielaborazione di contenuti affrontati in altre discipline. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI: presentazione di immagini e analisi delle tecniche e dello spazio. Lettura dell'immagine su quadri d'autore. COMPRENDERE A APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: proiezioni, illustrazioni e informazioni su opere d'arte afferenti a epoche storiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riflessioni e classificazioni delle immagini (cartacee, fotografiche). Osservazioni sulle immagini: cogliere gli elementi di base. Produzioni di opere (disegni, manufatti) collegate alle diverse festività dell'anno, con l'utilizzo di tecniche varie Produzione di immagini con il frottage, collage, tempere, acquerelli, matite colorate e pennarelli. Disegnare forme geometriche completandole, eventualmente, con il texture. Analisi di opere d'arte in cui sono evidenti forme e contorni. 	<p>Saper utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo immagini o manufatti con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Saper leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte e apprezzarne tecnica e fattura.</p> <p>Saper riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio e sapere attuare comportamenti per la salvaguardia.</p> <p>Saper portare a compimento il lavoro iniziato autonomamente o in gruppo pianificandone i passaggi.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. <p>Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte , sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>diverse. I monumenti architettonici e i musei presenti sul territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i vari elementi di immagini Disegnare i contorni di vari oggetti per ottenere figure semplificate. Osservare e leggere fotografie e immagini pubblicitarie. Creazione di oggetti con materiali e tecniche diverse. Definire i beni culturali presenti nel territorio. Fornire il materiale e le indicazioni sui passaggi da seguire per la creazione di un modello dato 	
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici. 			
--	---	--	--	--

Nel corso dell'anno scolastico le verifiche verranno effettuate in modo da permettere di raccogliere informazioni il più possibile attendibili e veritiere in relazione alle conoscenze acquisite e alle abilità sviluppate e consentiranno di progettare eventuali strategie personalizzate di recupero.

Si utilizzeranno sia le prove orali, sia le prove oggettive scritte, accanto all'osservazione diretta e sistematica degli atteggiamenti, della partecipazione e dei metodi di lavoro degli allievi.

Sul Registro dell'insegnante e sul Documento di Valutazione, la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto.

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante.

La valutazione, periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunta.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: INGLESE		Classe:QUINTA Scuola Primaria		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo		CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto</p>	<p>Verbi della quotidianità I numeri ordinali La data I generi dei libri Le professioni I luoghi della città Le preposizioni di luogo e di mezzo Le specie animali marine Gli aggettivi Le quantità dei cibi UNCOUNTABLE Il sistema monetario inglese I mezzi di trasporto Paesi e nazionalità Present progressive Indicatori di luogo Aggettivi dimostrativi Comparativi relativi e assoluti Halloween Christmas Pancake Day Saint George's Day</p>	<p>LAP BOOK: attività manipolative che prevedono la costruzione di pop up da utilizzare durante la lezione per il ripasso del lessico. STORYTELLING: adattamenti di romanzi d'avventura per ragazzi che supportano gli argomenti di ogni unità di lavoro. Attività di CLIL. LIVING ENGLISH: testi illustrati che propongono aspetti comuni e differenze di cultura tra la propria e quella anglosassone. ACTIVITY TIME: attività di lettura, comprensione e produzione scritta per il rinforzo e il potenziamento del lessico e delle strutture linguistiche imparate in ogni unità di lavoro. SPELLING THE SOUND GAME: attività di ascolto per il riconoscimento e la</p>	<p>Saper comprendere semplici frasi</p> <p>Saper descrivere oralmente e con semplici frasi scritte</p> <p>Saper interagire e comunicare nel gioco.</p> <p>Saper svolgere semplici esercizi in inglese.</p>

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Letture (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. . Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p>		<p>distinzione dei suoni della lingua inglese. FLASH CARDS SUSSIDI AUDIO-VISIVI CANZONI DIALOGHI CONVERSAZIONE GIOCHI CLASSROOM LANGUAGE FILASTROCCHIE ATTIVITA' A COPPIE QUESTIONARI V/F ATTIVITA' DI TPR GIOCHI DA TAVOLO CARTELLONI POSTER FOTOGRAFIE DISEGNI SCHEDE OPERATIVE RICERCHE SUL WEB</p>	<p>Saper individuare differenze culturali.</p>
---	--	--	--	--

Tipo di prove:

- .Attività di lettura per valutare la comprensione di semplici frasi scritte;
- .Attività di dialogo per valutare la comprensione di semplici frasi orali anche partendo da modelli dati;
- .Testi bucati per valutare la produzione scritta e la conoscenza del lessico di base;
- .Utilizzo di attività di mimo per valutare la comprensione del lessico di base;
- .Produzione di disegni finalizzati a valutare la comprensione di semplici indicazioni orali e scritte.

- .Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- .Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- .Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

.interesse e partecipazione alle attività della classe;

.frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA : RELIGIONE		Classe: QUINTA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa riflettere criticamente su alcuni aspetti della storia della Chiesa. • L'alunno riconosce che nella comunità cristiana esiste un pluralismo religioso. • L'alunno riconosce gli elementi fondamentali delle cinque religioni più diffuse. • L'alunno sa approfondire criticamente alcuni temi legati al Natale e alla Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come nasce la Chiesa e la sua evoluzione nel tempo. • Riconoscere i tratti fondamentali della Chiesa ortodossa e protestante. • Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo Interreligioso. • Scoprire come le festività del Natale e della Pasqua vengono vissute nelle tradizioni dei vari paesi del mondo e riconoscere il Natale e la Pasqua attraverso espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa nella storia e le chiese nel tempo. • Il Monachesimo • La Chiesa si divide: gli Ortodossi. • La Riforma protestante. • L'Ecumenismo. • Le cinque grandi religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo, Buddismo e Induismo. • Il dialogo Interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate di approfondimento. • Lettura e comprensione e discussione delle pagine del Testo. • Ascolto e comprensione di brani evangelici. • Verbalizzazioni scritte e orali. • Esecuzione di schede operative. • Osservazione e interpretazione di opere d'arte. • Attività grafico- pittorico-manipolativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere ascoltare e comprendere semplici istruzioni per svolgere un'attività. • Sapere cogliere il valore della propria identità e delle regole nello stare insieme. • Saper riconoscere tempi e luoghi degli avvenimenti biblici. • Saper individuare il cammino evolutivo del Cristianesimo nei secoli. • Saper individuare significative espressioni di arte

cristiana.	artistiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Natale e Pasqua nel mondo e nell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di immagini artistiche e di simbologia paleocristiana. • Attività di ricerca e approfondimento sulle varie religioni. • Realizzazione di cartelloni. • Circle time • Brainstorming: attraverso le parole chiave individuate dagli alunni si ricostruiscono gli avvenimenti biblici. • Risoluzioni di semplici quiz, cruciverba, crucipuzzle, interviste. 	cristiana.
------------	-------------	--	--	------------

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- Prove scritte: schede da completare;
- Prove orali;
- Comprensione di testi e consegne;
- Espressione orale;
- Schede operative;
- Prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- Compiti di realtà;
- Produzione di elaborati personali.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: ITALIANO		Classe: QUINTA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.● Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.● Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.● Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando	<ul style="list-style-type: none">● Consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività.● Elaborazione orale di esperienze, opinioni e argomenti collegati alle discipline● Ipotesi sul contenuto di un testo analizzando il titolo, le immagini e le didascalie a corredo.● Le regole della comunicazione: chiedere la parola, attinenza all'argomento, rispetto degli interlocutori● L'ordine logico nell'esposizione orale e scritta● Lessico specifico e funzionale● Strategie comunicative	<ul style="list-style-type: none">● Conversazioni spontanee o parzialmente guidate.● Situazioni comunicative diverse con registri linguistici adeguati.● Esperienze di ascolto finalizzate al passaggio alla forma scritta.● Produzioni orali soggettive e oggettive.● Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare).● Individuazione delle parole chiave nei testi.● Distinzione tra informazioni principali e secondarie.● Ascolto di un libro letto dall'insegnante.● Ascolto, analisi e comprensione delle varie tipologie di testo.● Domande per la comprensione	<p>Saper partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p> <p>Saper comprendere testi di tipo diverso individuando il senso globale e/o le informazioni principali.</p>

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</p>	<p>l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. •Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. •Formulare domande pertinenti durante e dopo l'ascolto. •Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere a alta voce e in maniera espressiva testi di vario genere. •Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. •Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili 	<p>adeguate all'interlocutore e al contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del parlato per raccontare episodi di vita personale e verbalizzare situazioni emotive diverse. <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi della biblioteca di classe o di testi personali • Lettura individuale e collettiva • Lettura, analisi e comprensione di testi di generi diversi. • Lettura ed esplorazione testuale, dal punto di vista logico ed espressivo, di racconti legati a terre e periodi 	<p>del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni e discussioni del vissuto quotidiano dal punto di vista soggettivo e oggettivo. <ul style="list-style-type: none"> • Uso della biblioteca di classe e della scuola. • Lettura ad alta voce cercando di usare intonazioni adeguate ai contenuti • Lettura silenziosa • Lettura collettiva. • Lettura di brani di vario tipo. • Lettura a più voci di un brano con più personaggi. • Divisione in sequenze e loro manipolazione. 	<p>Saper leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Saper individuare le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p>
--	---	--	---	--

<p>acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p>a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ● Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. 	<p>storici particolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento della struttura propria dei testi narrativi ● Tipologie dei testi: <ul style="list-style-type: none"> ❖ racconto realistico ❖ racconto biografico ❖ racconto d'avventura ❖ racconto del brivido ❖ racconto giallo ❖ racconto di fantascienza ❖ racconto fantasy ❖ racconto storico ❖ testo fumettistico ❖ testo descrittivo ❖ testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario) ❖ testo argomentativo ❖ testo regolativo ❖ testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Completamento di frasi con il vocabolo più adatto. ● Individuazione delle parole chiave e delle informazioni essenziali nei testi. ● Lettura e analisi di testi con individuazione e selezione di sequenze narrative, descrittive e di dati sensoriali. ● Individuazione delle sequenze di un testo narrativo. ● Lettura dell'insegnante e animazione della lettura mediante tecniche diversificate (drammatizzazioni, giochi, schede predisposte, ecc.) ● Attività di sintesi orale e scritto ● Realizzazione di schemi ● Presentazione e memorizzazione di poesie di vari autori ● Riconoscimento delle caratteristiche formali del testo poetico. ● Parafrasi del testo poetico ● Ideazione individuale o collettiva di un testo poetico 	<p>Saper utilizzare la terminologia specifica delle discipline.</p> <p>Saper leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p>
--	--	--	---	--

<p>Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi...) ● Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. ● Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e argomenti di studio o trattati in classe. ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testo d'avventura, ● Testo biografico ● Testo d'avventura ● Testo del brivido ● Testo di fantascienza ● Racconto fantasy ● Racconto giallo ● Racconto storico ● Testo descrittivo ● Testo fumettistico ● Testo poetico ● Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario) ● Testo argomentativo ● Testo regolativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni ● Produzione di testi sulla base di una traccia data ● Produzione di testi che descrivano persone, oggetti e luoghi ● Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture ● Rielaborazione di testi di vario genere ● Descrizioni di ambienti fantastici e non ● Riassunto del contenuto di un testo ● Dall'immagine ai versi: scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti. ● Giochi linguistici (costruzione di acrostici e calligrammi) ● Utilizzo del fumetto come mezzo comunicativo e sua trasformazione in testo narrativo e viceversa. 	<p>Saper produrre testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti.</p> <p>Saper rielaborare e riassumere testi.</p>
---	---	---	---	--

<p>Capisce e utilizza nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ● Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi della comunicazione. ● I registri linguistici. ● I linguaggi settoriali. ● Il linguaggio settoriale ● Le origini della lingua italiana. ● L'evoluzione della lingua. ● La lingua e i dialetti. ● Le parole straniere. ● I prefissi e i suffissi. ● Polisemia, omonimia, sinonimia. ● Uso del dizionario <ul style="list-style-type: none"> ● Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca, comprensione e uso di parole nuove e termini specifici ed appropriati ● Giochi linguistici ● Ricerca di somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico di parole date ● Uso del dizionario. ● Ricerca di parole derivate, alterate, composte, di sinonimi e contrari <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca di parole sul dizionario ● Ricerca di modi di dire, proverbi, neologismi e arcaismi. ● Giochi linguistici 	<p>Saper capire e utilizzare nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli specifici.</p> <p>Saper comprendere, utilizzare e arricchire in modo appropriato il lessico.</p>
--	---	---	---	--

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.. ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un gruppo semantico) ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti variabili e invariabili del discorso ● Modi e tempi dei verbi ● Convenzioni ortografiche ● Principali segni interpuntivi ● Sintassi della frase. ● Complemento diretto. ● Complementi indiretti principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi grammaticale di parole e frasi ● Esercitazioni attraverso materiale strutturato e non sull'uso delle convenzioni ortografiche, della sintassi, del lessico e dei segni di interpunzione. ● Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi. ● Completamento di testi con le parti variabili del discorso. ● Produzione di frasi con parti del discorso assegnate. ● Riconoscimento delle parti del discorso in un testo assegnato. ● Produzione di cartelloni. ● Lavori di gruppo. ● Giochi linguistici ● Riconoscimento della struttura della frase minima ● Esercizi orali e scritti sull'espansione della frase 	<p>Saper scrivere frasi corrette dal punto di vista logico-sintattico e ortografico.</p> <p>Saper riconoscere e analizzare le categorie grammaticali.</p> <p>Saper riconoscere la frase minima e i principali complementi.</p>
---	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sulla segmentazione della frase complessa. • Analisi logica di frasi • Riscrittura di frasi in base al posizionamento flessibile dei sintagmi. 	
--	--	--	---	--

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- dettati ortografici;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive di comprensione che prevedono risposte V/F, a scelta multipla, a completamento; risposte aperte e cloze, riordino di sequenze date e/o rappresentazione grafica;
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- comprensione di testi e consegne;
- espressione orale.

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali:

in itinere di lavoro e finale, valutando gli obiettivi previsti, l'impegno, l'interesse, la partecipazione alle attività proposte, la frequenza e la coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

La valutazione, periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunta.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe QUINTA

Ascolto e parlato	Prestare attenzione e comprendere messaggi orali mantenendo l'attenzione per un tempo adeguato. Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi. Riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti.
Lettura	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. Leggere e comprendere gli elementi essenziali delle varie tipologie testuali.
Scrittura	Produrre semplici testi relativi alle diverse tipologie testuali. Individuare le informazioni essenziali di semplici testi. Scrivere brevi testi rispettando le principali regole ortografiche.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Utilizzare il dizionario. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura. Distinguere i principali termini specifici legati alle discipline di studio
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. Conoscere e rispettare le principali strutture morfo-sintattiche.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: MATEMATICA		Classe: QUINTA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ecc.)</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri oltre il milione.• Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.• Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti.• Rappresentare numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che	<p>Il sistema di numerazione decimale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali.• Scrivere e leggere i grandi numeri.• Le potenze• Calcolare un numero elevato a potenza• Le potenze di 10• Scomporre i grandi numeri• I numeri relativi• I multipli di un numero• I divisori di un numero• Relazione tra multipli e divisori di un numero• I criteri di divisibilità• Numeri primi e numeri composti.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura, scrittura e confronto di numeri interi e decimali.• Ordinamento, composizione, scomposizione di numeri interi e decimali.• Individuazione, nel numero, della parte intera e di quella decimale.• Collocamento di numeri decimali sulla linea numerica.• Trascrizione di numeri• Conoscere, confrontare e ordinare i grandi numeri.• Tabella dei periodi: miliardi-milioni – migliaia – unità semplici.• Riconoscimento di multipli e divisori di un numero.	<p>➤ Saper leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro i miliardi e i numeri decimali (decimi, centesimi, millesimi)</p>

	<p>sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione romano (confronto tra sistema additivo e posizionale). <p>Frazioni, numeri decimali e percentuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni • Le frazioni proprie, improprie e apparenti • Le frazioni equivalenti • Frazioni a confronto • La frazione di un numero • I numeri decimali • Arrotondare i numeri • La percentuale • Calcolare la percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei numeri primi più semplici, secondo una regola. • scomposizione di un numero naturale in fattori primi. • Confronto e ordinamento di numeri relativi con l'ausilio della retta numerica. • Rappresentazione del polinomio numerico. • Conoscenza e utilizzo della numerazione romana. <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura e rappresentazione grafica di frazioni. • Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali. • Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali, numero misto • Le frazioni decimali: dal numero alla frazione, dalla frazione al numero. • Trasformazione di un numero in frazione decimale e viceversa. • Calcolo della frazione di un numero e calcolo dell'intero, data una frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper usare frazioni come operatori su grandezze e su numeri. ➤ Saper riconoscere, rappresentare, utilizzare e confrontare frazioni, frazioni decimali e percentuali ➤ Saper trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Stimare il risultato di un'operazione. • Individuare multipli e divisori di un numero. 	<p>Le quattro operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'addizione: proprietà e calcolo • La sottrazione: proprietà e calcolo • La moltiplicazione: proprietà e calcolo • La divisione: proprietà e calcolo • Divisioni particolari • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 • La calcolatrice • Le espressioni • Le espressioni con le parentesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcoli con le frazioni. • Riconoscimento di frazioni equivalenti. • La percentuale: le regole, lo sconto, dalla frazione alla percentuale <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali. • Riflessioni sulla moltiplicazione per individuarne le proprietà e scoperta delle potenze. • Confronto tra moltiplicazione e divisione. • Numeri primi: crivello di Eratostene • scomposizione in fattori • Esecuzione di divisioni con divisore decimale, con dividendo e divisore decimale • Applicazione delle proprietà per velocizzare il calcolo. • Consolidamento del calcolo. • Esecuzione delle prove per verificare l'esattezza del risultato. • Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni x 10, 100, 1000 con i numeri naturali. • Esecuzione di semplici espressioni con numeri interi. 	
--	---	---	--	--

		<p>Spazio e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le misure di lunghezza • Le misure di capacità • Le misure di peso/massa • Le misure di tempo • La compravendita • L'euro • Spesa, ricavo, guadagno, perdita • Sconto, aumento, interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcoli mentali e scritti. • Previsione approssimata del risultato di un calcolo. • Le espressioni: le regole. <ul style="list-style-type: none"> • Misure di superficie: metro quadrato - ettaro, ara, centiara; equivalenze e problemi. • Misurazioni di: lunghezze, pesi, capacità • Uso delle unità di misura. convenzionali degli intervalli di tempo. • Esecuzione di equivalenze. L'euro: multipli e sottomultipli; • Utilizzo del denaro in contesti significativi (relazione costo-misura; compravendita; percentuale di sconto). • Scelta dell'unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare. • Utilizzo di adeguati strumenti di misura. • Confronti e stime con le principali unità di misura <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di: lati, angoli, diagonali, basi, altezze, simmetrie in figure geometriche piane. • Costruzione di poligoni con 	<p>➤ Saper utilizzare le scale di misura e operare equivalenze.</p>
--	--	---	--	---

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. • Determinare l'area di una figura utilizzando le più comuni formule. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano • La traslazione • La rotazione • La simmetria • Ridurre e ingrandire • Rette e angoli • I poligoni • I triangoli • I quadrilateri • Le misure di superficie • Equivalenze con le misure di superficie • Perimetro e area di triangoli e quadrilateri • I poligoni regolari • Il perimetro dei poligoni regolari • L'apotema dei poligoni regolari • La circonferenza e il cerchio • Misurare la circonferenza • L'area del cerchio • I solidi • Lo sviluppo di un solido • La superficie del parallelepipedo e del cubo • Il volume del parallelepipedo e del cubo • Le misure di valore • Il metro cubo 	<p>gli strumenti del disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni geometriche: traslazione, simmetria, rotazione, ribaltamento. • Realizzazione di ingrandimenti e riduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata. • Riproduzione di figure ingrandite e ridotte. • Misurazione e classificazione di angoli mediante l'uso del goniometro. • Uso corretto delle espressioni come: retta orizzontale e verticale, rette parallele, incidenti, perpendicolari • Calcolo, mediante l'utilizzo di formule matematiche, del perimetro e dell'area delle principali figure geometriche piane e solide. • Poligoni: classificazione, perimetro, area; numeri fissi. • Cerchio: raggio, diametro, circonferenza, area, numero fisso • Disegno tecnico: uso di riga, squadre, compasso. • I solidi: classificazione, spigoli, vertici, facce, superficie, area e volume 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper riconoscere e rappresentare utilizzando gli strumenti adeguati forme del piano e dello spazio e le loro trasformazioni geometriche ➤ Saper descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche utilizzando gli strumenti adatti. ➤ Saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
--	---	--	--	---

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario. • Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica. <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire 	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • I connettivi logici NON, E/O • Classificare secondo più caratteristiche <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moda, media e mediana • Indagini e grafici • L'areogramma quadrato • L'areogramma circolare • Probabilità in percentuale <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come risolvere un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del significato dei connettivi logici("NON", "E", "O" con valore inclusivo ed esclusivo). • Determinazione del valore di verità di enunciati composti mediante i connettivi "e"/"o" • Determinazione di relazioni tra più elementi <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di indagini ed elaborazione di dati con l'uso di: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi quadrati e circolari. Interpretazione di grafici inerenti la statistica. • Costruzione di tabelle. • Rilevazione del dato con maggior frequenza (moda). • Calcolo della media aritmetica. <ul style="list-style-type: none"> • Problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati. • Risoluzione di problemi mediante schemi grafici (diagramma a blocchi) ed espressioni. • Trasformazione di diagrammi in espressioni e viceversa. • Risoluzione di problemi di vario tipo: aritmetici, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper raccogliere, classificare e interpretare dati attraverso l'utilizzo e la lettura di grafici e tabelle. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper decodificare testi logico-matematici e affrontare le situazioni problematiche formulando ipotesi e
---	---	---	---	---

<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee con il punto di vista degli altri</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà</p>	<p>e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. 		<p>geometrici, con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, denaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con i numeri relativi. • Problemi con frazioni, percentuali e sconto. • Problemi con poligoni, cerchi e solidi • Classificazioni e diagrammi: di Venn, di Carrol, ad albero. • Risoluzione di problemi a più soluzioni. 	<p>utilizzando le adeguate strategie risolutive</p> <p>➤ Saper descrivere il procedimento seguito</p>
--	--	--	--	---

Nel corso dell'anno scolastico le verifiche verranno effettuate in modo da permettere di raccogliere informazioni il più possibile attendibili e veritiere in relazione alle conoscenze acquisite e alle abilità sviluppate e consentiranno di progettare eventuali strategie personalizzate di recupero.

Si utilizzeranno sia le prove orali, sia le prove oggettive scritte, accanto all'osservazione diretta e sistematica degli atteggiamenti, della partecipazione e dei metodi di lavoro degli allievi.

Sul Registro dell'insegnante e sul Documento di Valutazione, la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- lettura e costruzione di grafici, tabelle e diagrammi
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- comprensione di testi e consegne;
- espressione orale.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze
-

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe QUINTA

IL NUMERO:

Legge, scrive e confronta i numeri interi entro il milione, sia in cifre, sia in lettere
Conosce il valore posizionale delle cifre
Confronta e ordina frazioni con la rappresentazione grafica.
Utilizza la frazione come operatore
Legge, scrive, confronta e ordina i numeri fino alla prima cifra decimale
Esegue in modo corretto addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni entro il milione e coi decimali
Esegue in modo corretto divisioni con due cifre al divisore
Conosce ed utilizza la proprietà commutativa delle operazioni
Esegue semplici calcoli orali

SPAZIO E FIGURE:

Riconosce, denomina, descrive e disegna, con strumenti appropriati, le principali figure geometriche piane
Disegna e conosce il cerchio
Calcola il perimetro delle figure geometriche piane e l'area dei poligoni più semplici (quadrato e rettangolo)

	Riproduce graficamente simmetrie di semplici figure
RELAZIONI – MISURE – DATI E PREVISIONI:	Conosce ed utilizza le principali unità di misura del S.I. Esegue semplici equivalenze Conosce e calcola la media aritmetica Conosce ed utilizza l'euro Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Esegue e rappresenta classificazioni sulla base di uno/due criteri Legge e disegna semplici diagrammi, schemi e tabelle
SITUAZIONE MATEMATICHE (problematiche e non)	Analizza il testo di semplici problema individuando informazioni richieste e dati utili Risolve semplici problemi con domande esplicite.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: MUSICA		Classe: QUINTA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura ed esecuzione di semplici brani ritmici con la voce e con gli strumenti.• Ascolti musicali guidati esplorando i suoni e le variazioni, analizzando i testi e i sentimenti suscitati.• Ascolto di brani di diversi generi musicali.• Le caratteristiche del suono.	<ul style="list-style-type: none">• Accompagnare brevi motivi musicali con la voce.• Tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando il battito delle mani, strumenti didattici e auto costruiti.• Tenere il ritmo durante esecuzioni a gruppi alternati, sapendo intervenire in modo puntuale e coerente.• Eseguire libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.• Esecuzione di brani vocali di gruppo accompagnate da strumenti musicali realizzati in classe con materiale vario.	<p>Saper esplorare, discriminare e elaborare eventi sonori.</p> <p>Saper utilizzare diverse espressioni della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>

<p>timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Saper eseguire semplici brani vocali / strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi generi musicali. • La musica presso i popoli antichi. • Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti ad epoche e culture diverse. • Classificazione dei principali strumenti musicali. • La notazione musicale formale e ritmica. • Le note musicali. • Il pentagramma. • La chiave di violino. • Gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nel cinema, nella televisione, nei film animati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le principali differenze ritmiche e melodiche. • Riconoscere gli elementi strutturali di una canzone: distinguere la strofa, il ritornello, il ponte, lo special. • Ascoltare brani musicali iniziando a distinguere i principali strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione. • Iniziare a conoscere le più semplici caratteristiche di alcuni strumenti musicali. • Trascrizione di brevi sequenze ritmiche. • Ideazione, lettura ed esecuzione di brevi sequenze ritmiche e melodiche con notazione convenzionale e non. • Esecuzione di brani vocali di gruppo accompagnate da strumenti musicali realizzati in classe con materiale vario. • Considerare la colonna sonora di un film o una sua parte e coglierne la funzione espressiva in rapporto alle diverse situazioni narrate. 	<p>Saper articolare elementari combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo, gli strumenti.</p> <p>Saper improvvisare in modo creativo a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Saper eseguire semplici brani vocali / strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Saper ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>
---	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione comunicativa di un jingle nell'ambito di un messaggio pubblicitario. 	
--	--	--	--	--

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- osservazioni sistematiche e periodiche
- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- compiti di realtà;
- espressione orale.

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attenzione e alla capacità di ascolto, all'interesse al grado di partecipazione dimostrata. La valutazione, periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunta.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Traguardi di apprendimento minimi alla fine della classe quinta

Percepire	Ascoltare brani di genere diverso. Ascoltare e cogliere alcune caratteristiche di un brano.
Produrre	Riprodurre con la voce semplici brani musicali. Conoscere elementi della notazione musicale.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: SCIENZE		Classe: QUINTA		
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc. ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato <p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Mondo vivente: il corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le cellule. ● Il DNA e i caratteri ereditari. ● La riproduzione cellulare. ● Apparato locomotore. ● Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni. ● L'apparato circolatorio. ● Il sistema nervoso. ● L'apparato escretore. ● L'apparato riproduttore. <p>Mondo non vivente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il suono. 	<p>Utilizzo di immagini e video esplicativi. Analisi, attraverso strumenti, di alcune parti del corpo che ne consentono l'osservazione diretta</p> <p>Produzione di schemi e modelli delle varie parti del corpo umano</p> <p>Utilizzo di immagini e video esplicativi e modelli in grado di spiegare concretamente le reazioni e i fenomeni affrontati</p> <p>Sperimentazione concreta della propagazione del suono</p> <p>Le onde luminose: sperimentare concretamente</p>	<p>Saper spiegare quello che si osserva motivando gli eventi scientificamente</p> <p>Saper condurre un'osservazione scientifica attraverso ipotesi ed esperimenti</p> <p>Saper raccogliere, classificare e interpretare dati di ambito scientifico attraverso gli strumenti adeguati.</p> <p>Saper comprendere un testo di ambito scientifico riconoscendone il lessico tipico</p> <p>Saper riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>

<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Trova tra varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo • Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I colori • La luce. • Le fonti di energia. • Il magnetismo. • L'elettricità. • I mezzi di comunicazione. • La Terra e i suoi moti e il sistema solare 	<p>situazioni di ombra, rifrazione e riflessione.</p> <p>Analisi dei vari tipi di energia, anche attraverso la costruzione di modelli (il circuito elettrico...)</p> <p>Analizzare il calore anche attraverso esperimenti pratici: cos'è, la temperatura, il calore e le sostanze, la combustione, la dilatazione dei solidi, la dilatazione dei liquidi, trasmissione del calore, conduttori e isolanti, i metalli, educazione alla salute (attenti al fuoco, gli incendi).</p> <p>Osservare e sperimentare il magnete, polo positivo e negativo, il campo magnetico, la terra e i poli. La corrente elettrica, gli elettroni, la centrale, la rete, il circuito, conduttori e isolanti.</p> <p>Analizzare i mass media per comprendere dove e come ricercare informazioni: radio, televisione, internet.</p> <p>Osservare i fenomeni che ci circondano: l'alternanza del giorno e della notte, le stagioni, la posizione del nostro pianeta all'interno del sistema solare, riprodurre modelli in grado</p>	<p>Saper riconoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, descriverne il funzionamento riconoscendo il ruolo fondamentale di un corretto stile di vita per salvaguardarne la salute.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Saper rispettare l'ambiente sociale e naturale cogliendone le intrinseche relazioni.</p> <p>Saper cercare e trovare informazioni relative a fenomeni di interesse utilizzando correttamente le fonti a disposizione.</p>
---	---	---	---	--

			<p>di spiegare</p> <p>Sperimentare quotidianamente la cura dell'ambiente scolastico attraverso comportamenti rispettosi nei confronti delle persone e degli oggetti e attraverso un corretto smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Produrre ortaggi attraverso l'orto scolastico.</p>	
--	--	--	---	--

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- lettura e costruzione di grafici, tabelle e diagrammi
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- comprensione di testi e consegne;
- espressione orale.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze
-

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Traguardi di apprendimento minimi alla fine della classe quinta

Oggetti, materiali e trasformazioni	<p>Conosce i principali tipi di energia ed i relativi processi di produzione.</p> <p>Osservare, utilizzare e ,quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</p>
-------------------------------------	---

Osservare e sperimentare sul campo	<p>Sa misurare lunghezze e pesi di vari materiali e correlare grandezze diverse. Distingue le componenti ambientali anche grazie all'esplorazione. Utilizza strumenti di indagine quali lente d'ingrandimento, termometri,...</p>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>Comprende il carattere finito delle risorse ed adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita. Coglie la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati locali. Analizza gli animali e ne determina la classe di appartenenza. Conosce e localizza i vari apparati del corpo umano e le loro caratteristiche. Conosce i principi ed i valori nutrizionali per una corretta alimentazione. Pratica l'igiene personale.</p>

Nel corso dell'anno scolastico le verifiche verranno effettuate in modo da permettere di raccogliere informazioni il più possibile attendibili e veritiere in relazione alle conoscenze acquisite e alle abilità sviluppate e consentiranno di progettare eventuali strategie personalizzate di recupero.

Si utilizzeranno sia le prove orali, sia le prove oggettive scritte, accanto all'osservazione diretta e sistematica degli atteggiamenti, della partecipazione e dei metodi di lavoro degli allievi.

Sul Registro dell'insegnante e sul Documento di Valutazione, la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea,3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: STORIA		Classe: QUINTA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</p> <p>Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche.</p>	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo greco • Sparta e Atene • L'impero di Alessandro Magno 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di carte geo-storiche. • Confronto della carta geo-storiche con la carta fisica e politica dell'Italia di oggi. • Analisi di fonti storiche di diversa natura. • Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi. • Uscite sul territorio per confrontare usi e costumi di alcune civiltà studiate (Etruschi e Romani) • Lettura analitica di fonti documentali finalizzata ad acquisire informazioni sui ruoli principali del cittadino all'interno delle varie civiltà. • Proiezioni di immagini e video. • Produzioni di cartelloni. • Produzioni di mappe concettuali e mentali. 	<p>Saper leggere la linea del tempo e collocarvi eventi</p> <p>Saper ricavare informazioni da un documento storico</p> <p>Saper costruire un quadro storico delle civiltà studiate</p>

<p>Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del l'impero romano d'Occidente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I popoli italici • Gli etruschi • La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate per approfondire e consolidare i contenuti affrontati. • Uso di grafici e tabelle. 	<p>Saper ricavare informazioni da una carta geo-storica</p> <p>Saper esporre i contenuti appresi</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti principali delle civiltà antiche</p> <p>Saper operare confronti con il presente</p>
---	--	--	---	---

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- lettura e costruzione di grafici, tabelle e diagrammi
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- comprensione di testi e consegne;
- espressione orale.

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere di lavoro e finale, valutando gli obiettivi previsti, l'impegno, l'interesse, la partecipazione alle attività proposte, la frequenza e la coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze.

La valutazione, periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunta.

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Traguardi di apprendimento minimi alla fine della classe quinta

La linea del tempo	Conosce gli elementi fondamentali della datazione (secoli, millenni, a. C. e d. C.) Sa leggere ed utilizzare la linea del tempo
Le civiltà antiche	Conosce le principali caratteristiche delle civiltà antiche. Sa costruire un semplice quadro di civiltà Sa esporre in modo coerente semplici contenuti.
Confronto tra civiltà	Sa confrontare le civiltà antiche con il presente, individuando analogie e differenze



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. CAFFARO"

Scuola dell'infanzia - Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Via C. Bollea, 3 - 10060 BRICHERASIO (TO) - Tel. 0121-59168

E-mail: toic84200d@istruzione.it PEC : toic84200d@pec.istruzione.it

Sito: www.iccaffarobricherasio.edu.it

C.F. 94544620019 - C.M. TOIC84200D

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		Classe: QUINTA	Scuola Primaria	
Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'/METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi ● Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'energia. ● Gli aspetti principali della tecnologia, dell'informazione e della comunicazione. ● Organizzazione di dati e conoscenze. ● Rappresentazione e descrizione di oggetti o di strumenti. ● Progettazione e costruzione di semplici oggetti. ● Introduzione alla conoscenza delle caratteristiche della rete, della navigazione in Internet e scoperta delle sue potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni, schemi e video riguardanti gli argomenti in merito ● Osservazione e descrizione delle varie parti che compongono un semplice oggetto per comprenderne il funzionamento. ● Manipolazione di materiale vario per la costruzione di semplici oggetti (solidi, biglietti pop up, mini book....) ● Pianificazione e realizzazione di semplici manufatti con materiali riciclati, elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Uso di diagrammi di flusso per descrivere la procedura riguardante la sequenza delle 	<p>Sa riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Sa descrivere la funzione principale, la struttura di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni</p>

<p>di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Software di uso comune. ● Ricerca di informazioni con strumenti multimediali 	<p>operazioni per la realizzazione di un semplice oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di testi storici e informativi. ● Esplorazione di materie e materiali di cui si compone un oggetto. ● Utilizzo del computer per svolgere ricerche e per documentare attività. ● Nozioni basilari sull'uso di Paint, Word, Power Point e conoscenza delle procedure di ricerca, apertura, uso del programma e salvataggio del lavoro svolto. 	<p>utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo fonti scritte di vario genere.</p> <p>Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato.</p> <p>Sa produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche attraverso il disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Conosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
---	--	---	---	--

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

- prove scritte;
- prove orali;
- schede;
- questionari con domande aperte/ chiuse;
- prove oggettive: V/F, a scelta multipla, a completamento;
- lettura e costruzione di grafici, tabelle e diagrammi
- compiti di realtà;
- produzione di elaborati personali;
- comprensione di testi e consegne;
- espressione orale.
- conversazioni e indagini con interventi personali, chiari, coerenti e pertinenti

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso attraverso prove strutturate e condivise.
- Valutazione formativa: somministrazione in itinere di prove scritte/orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire sia il livello di competenze terminali sia la validità delle soluzioni didattiche adottate.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà inoltre alla registrazione di:

- interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

Le prove verranno adattate agli alunni delle fasce deboli (BES – DSA –HC) adottando strumenti compensativi e dispensativi e, qualora fosse necessario, valutando gli obiettivi minimi della classe.

Traguardi di apprendimento minimi al termine della classe QUINTA

VEDERE E OSSERVARE	Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti di uso comune e delle loro parti Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Costruire semplici manufatti Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati

Conoscere le funzioni digitali basilari.

Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)