

## Competenza ALFABETICA FUNZIONALE

### Ascolto

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche / Attività</b>
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare l'insegnante e i compagni durante conversazioni guidate.</li><li>● Ascoltare i compagni durante l'interazione libera.</li><li>● Ascoltare le indicazioni dell'insegnante</li><li>● Ascoltare semplici racconti per individuare gli elementi principali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Principali strutture comunicative della lingua italiana.</li><li>● Termini di uso comune.</li><li>● Significato delle parole ascoltate.</li><li>● Tecniche di ascolto attivo (predisporre all'ascolto, attenzione, postura e durata dell'attenzione).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conversazioni guidate dall'insegnante nel piccolo e nel grande gruppo.</li><li>● Attività di routine in cerchio: appello, calendario, incarichi, "che tempo fa".</li><li>● Giochi finalizzati all'ascolto: gioco del silenzio, gioco dei suoni e dei rumori, il telefono senza fili, caccia al suono...</li><li>● Conversazioni tra pari durante il gioco libero e in momenti non strutturati.</li><li>● Rielaborazione di fiabe e /o favole narrate o lette dall'insegnante per individuare gli elementi principali.</li></ul>

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare adulti e compagni durante conversazioni libere e guidate.</li> <li>● Prestare attenzione in situazioni comunicative di diverso genere con atteggiamento di rispetto e interesse verso chi parla.</li> <li>● Ascoltare testi di diverso genere (testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) individuandone le caratteristiche distintive e i contenuti principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali norme sociali che regolano l'interazione orale</li> <li>● Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale</li> <li>● Strategie di focalizzazione per cogliere il senso globale e le informazioni principali di un messaggio orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wardwall.net</li> <li>● BlendSpace-tes</li> <li>● Eduboom.it</li> <li>● Piattaforme per la scrittura in CAA (Arzaarc.org- Simcaa.org)</li> <li>● La corrispondenza con Scuole del territorio o nazionali.</li> <li>● Rappresentazioni e scrittura di testi teatrali.</li> <li>● Podcast</li> <li>● Drammatizzazioni teatrali</li> <li>● Analisi e Parafrasi delle canzoni</li> <li>● Adesione a progetti comunitari per sviluppo L1 L2</li> <li>● Attività motorie per favorire l'acquisizione degli elementi linguistici</li> <li>● Giochi da tavolo per il consolidamento della grammatica</li> <li>● Lettura collettiva e lettura animata.</li> <li>● “Come andrà a finire?” dopo aver ascoltato la lettura di una storia da parte dell'insegnante i bambini devono concludere il racconto mantenendo un filo logico con brevi frasi o immagini a seconda della classe. <a href="https://www.dd2circolosciacca.edu.it/attachments/article/403/prove_ingresso_ita_2_.pdf">https://www.dd2circolosciacca.edu.it/attachments/article/403/prove_ingresso_ita_2_.pdf</a></li> <li>● “ Che bel quadro!” ascolto di una descrizione e rappresentazione</li> </ul>

			<p>grafica derivata dall'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Trova l'errore!” raccontare una storia e poi cambiare un dettaglio, ad esempio “Il cane si chiama Fido e diventa “Il cane Fuffi”. Chiedere ai bambini di scovare e correggere il cambiamento.</li> <li>• Uso di giochi linguistici interattivi (es: le carte per imparare HO HA HAI;</li> <li>• la tabella di CI CECHI CHE; Il gioco dell'oca delle doppie;</li> <li>• il gioco dell'oca dell'ACCA;</li> <li>• le carte per imparare CIE e</li> <li>• SCIE;</li> <li>• Le carte delle parole per ripassare l'ortografia</li> <li>• <a href="https://www.homemademamma.com/italiano/">https://www.homemademamma.com/italiano/</a></li> <li>• <a href="https://wordwall.net/it-it/community/italiano">https://wordwall.net/it-it/community/italiano</a></li> </ul>
<p><i>Valutazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante il corso dell'anno si effettueranno:</li> <li>- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise</li> <li>-Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire il livello di competenze terminali.</li> </ul> <p>La valutazione in itinere riferita al risultato di singole o più prove sarà globale e terrà conto sia del risultato che del processo di apprendimento. Inoltre potrà essere espresso un giudizio sul grado di raggiungimento dell'obiettivo e sulla correttezza dell'elaborato. Verranno inoltre utilizzate modalità autovalutative per permettere agli alunni di comprendere meglio il proprio livello raggiunto e il progredire del personale percorso di apprendimento.</p> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà, inoltre, alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione alle attività della classe</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze</li> </ul>			

<p>Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare adulti e compagni rispettando le opinioni diverse dalla propria, tenendo conto delle osservazioni e delle reazioni degli altri.</li> <li>● Applicare una varietà di strategie di ascolto attivo in funzione dello scopo.</li> <li>● Comprendere testi diretti e trasmessi, appartenenti a diverse tipologie, individuandone la fonte, l'argomento, le informazioni e la loro gerarchia, lo scopo e il punto di vista.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie per un ascolto attivo (attenzione, concentrazione, partecipazione emotiva);</li> <li>- tecniche di focalizzazione e selezione delle informazioni in base a uno scopo (domande - guida, appunti);</li> <li>- norme sociali che regolano l'interazione comunicativa.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche distintive dei principali generi testuali.</li> <li>- Differenza tra informazioni oggettive e opinioni personali.</li> <li>- Principali figure retoriche di posizione, suono, significato... presenti nei testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di video di stimolo, anche visionati più di una volta, chiedendo ai ragazzi di focalizzare l'attenzione sulle immagini, rielaborare i contenuti, prendere appunti, fare schemi, riformulare i contenuti in gruppo.</li> <li>- Individuare parole chiave durante l'ascolto di un testo e di una lezione.</li> <li>- Gamification (Wordwall, Kahoot, Learning Up...).</li> </ul>
---	---	--	--

## Parlato

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare in modo comprensibile.</li><li>• Rispettare le principali regole di costruzione della frase.</li><li>• Esprimere i propri bisogni, stati d'animo ed emozioni.</li><li>• Formulare domande comprensibili e adeguate al contesto.</li><li>• Memorizzare e ripetere filastrocche e canzoni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico adeguato all'età per la comunicazione orale.</li><li>• Declinazione delle parti variabili di un discorso.</li><li>• Successione logica e temporale (causa /effetto, prima e dopo ).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di semplici frasi correttamente strutturare e di senso compiuto sia con i pari che con gli adulti .</li><li>• Racconto di esperienze personali ed emozioni in forma orale ai compagni e all'insegnante.</li><li>• Intervento durante conversazioni e/ o discussioni nel piccolo o grande gruppo ponendo domande comprensibili e pertinenti.</li><li>• Riproduzione di filastrocche e canzoni proposte dall'insegnante.</li></ul>

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interloquire oralmente in modo efficace, utilizzando il lessico appropriato, formulando correttamente frasi e periodi</li> <li>● Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico ricco e vario.</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> <li>● Partecipare a un dialogo, a un dibattito, a una conversazione, a una discussione, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando modalità corrette e adeguate al destinatario, all'argomento, alla situazione e allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio cronologico</li> <li>● Elementi di coesione del testo (connettivi linguistici e connettivi testuali)</li> <li>● Lessico relativo agli argomenti di studio</li> <li>● Regole e modalità dell'interlocuzione orale corretta: rispettare il turno di parola, riprendere quanto detto dall'interlocutore, porre domande coerenti,</li> </ul> <p>- esprimere pareri pro o contro le asserzioni altrui, ribadire quando è necessario, dare risposte e spiegare se richiesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dibattito in classe: scegliere un tema di attualità o una situazione problematica e organizzare un dibattito in classe dove gli alunni devono esprimere la loro opinione e argomentare usando il linguaggio corretto.</li> <li>● “ Mi racconto...” i bambini a turno raccontano una loro esperienza.</li> <li>● “Diventiamo attori” Preparare brevi dialoghi (anche tratti da libri o situazioni quotidiane) che i ragazzi possono recitare. Dopo aver letto il testo gli alunni possono drammatizzare la scena in gruppi curando l'espressione facciale e il tono di voce.</li> </ul>
<p><b>Valutazione:</b> - Durante il corso dell'anno si effettueranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise</li> <li>-Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire il livello di competenze terminali.</li> </ul> <p>La valutazione in itinere riferita al risultato di singole o più prove sarà globale e terrà conto sia del risultato che del processo di apprendimento. Inoltre potrà essere espresso un giudizio sul grado di raggiungimento dell'obiettivo e sulla correttezza dell'elaborato. Verranno inoltre utilizzate modalità autovalutative per permettere agli alunni di comprendere meglio il proprio livello raggiunto e il progredire del personale percorso di apprendimento.</p> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà, inoltre, alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione alle attività della classe</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze</li> </ul>			

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo efficace in diversi contesti e situazioni, adottando registri e modalità comunicative adeguati e rispettosi degli interlocutori. Organizzare il discorso in frasi corrette e collegate in maniera opportuna.</li> <li>• Esporre con chiarezza e completezza un argomento oggetto di studio o di ricerca, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• Partecipare a una discussione di gruppo, sostenendo tesi, formulando ipotesi, facendo proposte motivate.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di alta disponibilità e i basilari termini specialistici nei diversi campi di discorso.</li> </ul>	<p>Tecniche e modalità per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre argomenti di studio e di ricerca</li> <li>- dare notizie</li> <li>- esprimere sensazioni, opinioni, giudizi</li> <li>- discutere in gruppo</li> </ul> <p>Individuare i diversi registri linguistici: colloquiale, standard, formale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordine cronologico, logico, tematico.</li> <li>- Lessico generale e lessico specialistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare un manufatto interdisciplinare.</li> <li>- Far spiegare ai ragazzi gli stati europei e del mondo ai compagni tramite presentazioni digitali.</li> <li>- Impostare un Debate dividendo la classe, ragionando in modo particolare sul testo argomentativo. Al fine della costruzione di strutture cognitive.</li> <li>- Lavorare sulla parafrasi di testi letterari in forma orale, per ampliare il lessico.</li> <li>- Fare un percorso di teatro, con specialisti, per drammatizzare autori ed esprimere emozioni.</li> </ul>

## Lettura

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e descrive immagini usando un linguaggio appropriato.</li><li>• Riconosce che la lingua scritta è costituita dalle lettere.</li><li>• Formula ipotesi sul funzionamento della lingua scritta.</li><li>• Interpreta e comprende brevi testi continui con immagini e non continui letti dall'insegnante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico arricchito dalle letture e dalle conversazioni.</li><li>• Abbinamento fonema/grafema</li><li>• Abbinamento immagine a parola.</li><li>• Simboli, illustrazioni e sequenze di immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazione libera e guidata.</li><li>• Consultazione libera e guidata di libri.</li><li>• Utilizzo della biblioteca di sezione.</li><li>• Conversazioni nel piccolo gruppo finalizzate alla discussione di ipotesi relative al funzionamento della lingua scritta e raccolta del parlato dei bambini.</li></ul>

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare correttamente tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce rispettando la punteggiatura di testi di vario tipo.</li> <li>● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per compiere anticipazioni e verificarne l'adeguatezza delle ipotesi.</li> <li>● Riconoscere nei testi i principali elementi strutturali per definire alcune tipologie e alcuni generi testuali e per comprenderli.</li> <li>● Formarsi un gusto personale nella scelta delle letture</li> <li>● Sintetizzare i contenuti ricavando le informazioni dal testo letto, utilizzando strategie adeguate.</li> <li>● Esporre i testi letti in modo organico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri</li> <li>● Elementi e funzioni dei principali segni di punteggiatura</li> <li>● Strategie di lettura: lettura esplorativa, selettiva, analitica e di consultazione (dizionario)</li> <li>● Principali elementi dell'organizzazione grafica del testo (titoli, immagini, box, marcatori grafici, tabelle, ...)</li> <li>● Modalità di base per ricavare informazioni esplicite e per operare semplici inferenze sia in testi continui sia in testi non continui (tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali)</li> <li>● Caratteristiche principali di alcune tipologie e alcuni generi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico; favola, fiaba, mito, racconto, filastrocca, brani tratti da manuali, ...)</li> <li>● Tecniche di supporto alla comprensione e alla comparazione di informazioni: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Laboratorio di lettura espressiva:</b> gli studenti leggono una parte di brano a turno in modo espressivo immedesimandosi nei vari personaggi.</li> <li>● <b>“Cosa accadrà?”</b> L'insegnante sceglie una storia che i bambini non conoscono e ne legge il titolo. Prima di iniziare la lettura fornisce alcuni indizi del contenuto e chiede di fare delle ipotesi sulla storia. Dopo aver letto si confrontano le ipotesi con gli avvenimenti.</li> <li>● Creare angoli di lettura (tappeto ad es.)</li> <li>● Creare una biblioteca di classe.</li> <li>● Organizzare incontri tematici presso la Biblioteca Comunale.</li> </ul>

*Valutazione:*- Durante il corso dell'anno si effettueranno:

- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise
- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti
- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire il livello di competenze terminali.

La valutazione in itinere riferita al risultato di singole o più prove sarà globale e terrà conto sia del risultato che del processo di apprendimento. Inoltre potrà essere espresso un giudizio sul grado di raggiungimento dell'obiettivo e sulla correttezza dell'elaborato. Verranno inoltre utilizzate modalità autovalutative per permettere agli alunni di comprendere meglio il proprio livello raggiunto e il progredire del personale percorso di apprendimento.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà, inoltre, alla registrazione di:

- Interesse e partecipazione alle attività della classe
- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei diversi generi testuali (descrittivo, narrativo, argomentativo, poetico).</li> <li>• Leggere, analizzare e comprendere testi diversi per tipologia, genere e formato (continui, non continui e misti su supporto cartaceo e digitale).</li> <li>• Utilizzare i manuali delle discipline e i testi divulgativi in modo funzionale allo studio.</li> <li>• Operare scelte di lettura secondo interessi e gusti personali.</li> <li>• Leggere ad alta voce in maniera corretta, rispettando la punteggiatura, iniziando ad interpretare il testo in modo espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura silenziosa, ad alta voce, a più voci, espressiva.</li> <li>• Generi testuali: testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, misto e non continuo.</li> <li>• Elementi di narratologia (ad esempio caratterizzazione dei personaggi, ambientazione, trama, ordine della narrazione: flashback, contemporaneità, flash forward).</li> <li>• Generi narrativi (fiaba, favola, fantasy, comico, giallo, avventura, horror, diario, lettera, articolo di giornale, romanzo di formazione, romanzo storico...).</li> <li>• Informazioni esplicite e informazioni implicite.</li> <li>• Significato letterale e significato figurativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare una biblioteca di classe (utilizzando ad esempio cassette di legno) fruibile liberamente dai ragazzi.</li> <li>• Impostare dei momenti di lettura di tutto l'istituto (prevedere ore comuni a tutti i docenti).</li> <li>• Creare dei percorsi per temi: lettura e analisi di brani sull'amicizia, l'adolescenza, l'amore, la legalità, il viaggio, lo straniero, la pace...</li> <li>• Divisione della classe in gruppi che leggono libri diversi, condividendo poi le esperienze e le opinioni.</li> <li>• Prevedere dei percorsi cronologici e/o tematici su autori e opere della letteratura italiana (II e III anno).</li> <li>• Sviluppare la comprensione del testo attraverso attivatori grafici.</li> </ul>

## Scrittura

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della Scuola dell' Infanzia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza in modo appropriato gli strumenti per la scrittura (impugna correttamente matite, pennarelli e pennelli, ecc.. )</li><li>• Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li><li>• Sviluppa la memoria visiva di riproduzione grafica.</li><li>• Sperimenta le prime forme di scrittura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Segni grafici, pseudo-lettere e lettere.</li><li>• Differenziazione e successiva stabilizzazione della rappresentazione grafica della parola (per esempio il proprio nome).</li><li>• Postura corretta.</li><li>• Scrittura spontanea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di matite, pennarelli, pennelli, gessetti. ecc. per il disegno libero e schede predisposte dall'insegnante.</li><li>• Attività didattiche per lo sviluppo della percezione visiva e della coordinazione oculo-manuale.</li><li>• Attività di pregrafismo.</li><li>• Attività di familiarizzazione con il codice scritto, stimolo verso la scrittura spontanea.</li><li>• Attività grafiche e di scrittura sul proprio nome</li></ul>

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termin e della classe V Scuola Prima- ria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di diverso tipo rispettando le principali convenzioni ortografiche , morfosintattiche e utilizzando in maniera competente i principali segni di punteggiatura prestando attenzione alla coerenza e alla coesione.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare le caratteristiche più evidenti delle differenti tipologie testuali.</li> <li>• Revisiona il testo individuando e correggendo possibili incongruenze, errori ortografici o di punteggiatura.</li> <li>• Scrive sotto dettatura.</li> <li>• Manipola testi non propri predisponendo introduzioni o conclusioni, arricchendoli con descrizioni, mantenendo la coerenza.</li> <li>• Rielabora e riassume testi di vario genere</li> <li>• Fruire di testi di svariata tipologia e genere (anche multimediale)</li> <li>• Esprimere emozioni in modo personale attraverso testi poetici, narrativi o diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura della consegna (traccia, vincoli, indicazioni procedurali)</li> <li>• Struttura di testi non continui: scalette, mappe concettuali, schemi, ...</li> <li>• Struttura grafica di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici</li> <li>• <b>Convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura acquisiti con sicurezza</b></li> <li>• Principali connettivi logici, temporali e causali</li> <li>• Elementi lessicali: sinonimi, contrari, termini specifici delle discipline</li> <li>• <b>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (articolo, nome, verbo, aggettivo, avverbio, ...; accordo soggetto-predicato)</b></li> <li>• Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia e di diverso genere</li> <li>• Modalità di riscrittura e ampliamento dei testi</li> <li>• Semplici modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto</li> <li>• Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle parole-chiave, delle sequenze; riduzione e condensazione del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Un misterioso finale”</b> Dopo aver letto un brano chiedere ai bambini di creare il finale della storia. Tale finale potrà essere scritto oppure disegnato a seconda dell'età dei bambini.</li> <li>• <b>“Lancia i dadi e crea la tua storia”</b> Si forniscono tre dadi agli alunni , uno con i personaggi, uno con i luoghi e uno con il tempo. In gruppo si lanciano i dadi e usciti personaggi, ambiente e tempo di narrazione i bambini dovranno inventare una storia che potranno decidere di raccontare o drammatizzare.</li> <li>• <b>“Diventiamo giornalisti”</b> A coppie i bambini devo scrivere delle domande per un'intervista su un argomento specifico ( tempo libero, sport...) poi terminata l'intervista devono scrivere un resoconto facendo attenzione alla forma utilizzata (discorso diretto/indiretto).</li> <li>• <b>“Storia a catena”</b>: creare una storia a catena dove ogni bambino scrive un paragrafo, mantenendone la coerenza</li> <li>• <b>“Scriviamo tutti insieme”</b>: utilizzare il PC/Digital Board per scrivere un testo collettivo su un'esperienza vissuta (es. uscita didattica).Ogni bambino può scrivere una parte del testo imparando ad utilizzare il programma di scrittura.</li> </ul> <p><a href="https://static.erickson.it/prod/files/ItemVariant/itemvariant_sfgliolibro/149905_9788859023708_y494_lettoscrittura-e-dsa-classi-4-5.pdf">https://static.erickson.it/prod/files/ItemVariant/itemvariant_sfgliolibro/149905_9788859023708_y494_lettoscrittura-e-dsa-classi-4-5.pdf</a></p>

*Valutazione:*

Durante il corso dell'anno si effettueranno:

Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise

Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti

Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire il livello di competenze terminali.

La valutazione in itinere riferita al risultato di singole o più prove sarà globale e terrà conto sia del risultato che del processo di apprendimento. Inoltre sarà espresso un giudizio sul grado di raggiungimento dell'obiettivo e sulla correttezza dell'elaborato. Verranno inoltre utilizzate modalità tovalutative per permettere agli alunni di comprendere meglio il proprio livello raggiunto e il progredire del personale percorso di apprendimento.

Attraverso l'osservazione sistematica si procederà, inoltre, alla registrazione di:

Interesse e partecipazione alle attività della classe

Frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di diverso tipo, anche multimediali, adeguati alla situazione comunicativa (contesto, scopo, interlocutore).</li> <li>• Elaborare testi propri, raccontando esperienze ed esprimendo punti di vista e sensazioni.</li> <li>• Manipolare testi, cambiando il finale, il tempo del racconto, il punto di vista, il registro.</li> <li>• Riassumere testi di diverso genere, seguendo le fasi di stesura, riducendo le parole, rispettando la coerenza logica, utilizzando gli opportuni connettivi.</li> <li>• Scrivere la sintesi progressiva di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi grammaticale, logica e del periodo.</li> <li>• Lessico (vocabolario di base: fondamentale, ad alta frequenza).</li> <li>• Comprensione del testo.</li> <li>• Capacità di rispondere in modo corretto, coerente e completo a domande.</li> <li>• Analisi e scrittura di testi descrittivi, narrativi, argomentativi, espositivi e di riassunti (competenza passiva); scrittura collettiva, guidata, individuale delle medesime tipologie testuali (competenza attiva).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scambio epistolare con altre scuole, correzione delle lettere ricevute.</li> <li>- Gamification durante le lezioni di grammatica.</li> <li>- Creazione di Flash card.</li> </ul>

## Riflessione sulla lingua

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della Scuola dell' Infanzia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce che le parole sono costituite da segmenti o parti.</li><li>• Arricchisce e precisa il patrimonio lessicale, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discriminazione della sillaba iniziale e finale.</li><li>• Sillabazione</li><li>• Riconoscimento della propria lingua rispetto alle altre.</li><li>• Uso della lingua in modo pertinente e adeguato alle situazioni.</li><li>• Strutturazione di frasi sempre più complete e complesse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi con i suoni delle parole (sviluppo di abilità metafonologiche: fusione e segmentazione)</li><li>• Invenzione di rime con i suoni della lingua individualmente e collettivamente.</li><li>• Verbalizzazione di una storia ascoltata con e senza domande guida.</li><li>• Uso comunicativo quotidiano della lingua e riflessione stimolata dall'insegnante.</li></ul>

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le regole ortografiche e utilizzarle per l'autocorrezione.</li> <li>• Scoprire la funzione dei segni di punteggiatura e saperla utilizzare</li> <li>• Usare autonomamente il dizionario per riflettere sui principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Riconoscere le categorie lessicali e riflettere sui loro principali tratti grammaticali</li> <li>• Riconoscere, comprendere e utilizzare parole ed espressioni specifiche di base di alcune discipline di studio</li> <li>• Riflettere, attraverso percorsi guidati, sulla struttura del nucleo della frase semplice e sugli elementi che rendono completa una frase Soggetto/Verbo e altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>	<p>Convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni di interpunzione nella frase e nel testo</li> <li>• Le principali convenzioni ortografiche, il loro contesto di utilizzo e le loro eccezioni</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Ordine alfabetico</li> <li>• Principali tipi di informazione contenuti nel dizionario: alcuni simboli e abbreviazioni</li> <li>• Analisi grammaticale</li> <li>• Nome (comune/proprio, cosa, animale, persona, genere, numero)</li> <li>• Articolo (concordanza, determinativo, indeterminativo)</li> <li>• Aggettivo (qualificativo con gradi, possessivo, dimostrativo, interrogativi/esclamativi)</li> <li>• Pronomi (distinzione aggettivo/pronome)</li> <li>• Verbo (persona e numero, tempo passato-presente-futuro, modo indicativo, imperativo, infinito)</li> <li>• Preposizioni (semplici e articolate)</li> <li>• Avverbi (tempo, luogo, modo)</li> </ul> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico delle diverse discipline</li> <li>• Campo semantico; sinonimia, opposizione</li> <li>• Utilizzo del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Gioco con il dizionario”</b> Scrivere su delle carte delle parole (felice, grande, veloce.) i bambini dovranno trovare sinonimi o contrari di queste parole e spiegarne il significato. In una versione “gara” ogni squadra avrà una carta e un tempo limitato per trovare almeno tre sinonimi o contrari.</li> <li>• <b>Giochi interattivi al PC:</b> <a href="https://wordwall.net/it-it/community/gioco-con-il-dizi">https://wordwall.net/it-it/community/gioco-con-il-dizi</a></li> <li>• <b>“Giochiamo con le frasi”</b> Scrivere una frase minima alla lavagna poi chiedere a turno ai bambini di ampliarla e modificarla utilizzando diverse strutture grammaticali (cambiare tempo verbale, aggiungere complemento oggetto...)</li> <li>• <b>Chiudi il buco</b> Scrivere una serie di frasi incomplete alla lavagna. I bambini dovranno riempire il buco con la parola o la forma grammaticale corretta come un verbo, un pronome, un aggettivo, un sostantivo.</li> <li>• <b>Inventa una frase e analizzala.</b> Gli alunni divisi in gruppi inventano due frasi con soggetto, predicato e almeno due complementi che dovranno dare da analizzare ad un altro gruppo.</li> </ul>

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
		<p>Analisi logica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione del predicato e soggetto</li> <li>• La frase minima</li> <li>• Le espansioni dirette e indirette (specificazione, termine, luogo, tempo, modo)</li> </ul>	
<p><i>Valutazione:</i> - Durante il corso dell'anno si effettueranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise</li> <li>-Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire il livello di competenze terminali.</li> </ul> <p>La valutazione in itinere riferita al risultato di singole o più prove sarà globale e terrà conto sia del risultato che del processo di apprendimento. Inoltre potrà essere espresso un giudizio sul grado di raggiungimento dell'obiettivo e sulla correttezza dell'elaborato. Verranno inoltre utilizzate modalità autovalutative per permettere agli alunni di comprendere meglio il proprio livello raggiunto e il progredire del personale percorso di apprendimento.</p> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà, inoltre, alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione alle attività della classe</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze</li> </ul>			

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e utilizzare le conoscenze fondamentali relative alla struttura logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa, al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.</li> <li>● Essere consapevoli della varietà di lingua (plurilinguismo) in relazione ai diversi contesti socio-comunicativi.</li> <li>● Riconoscere e utilizzare i meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato.</li> </ul>	<p>Fonologia, ortografia, punteggiatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi di fonologia</li> <li>- principali regole ortografiche</li> <li>- valore e uso dei segni di punteggiatura.</li> </ul> <p><u>Analisi grammaticale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- articolo</li> <li>- nome</li> <li>- aggettivo</li> <li>- pronomi</li> <li>- verbo</li> <li>- avverbio</li> <li>- preposizione</li> <li>- congiunzione.</li> </ul> <p><u>Analisi logica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripresa della funzione logica dei vari elementi della frase</li> <li>- predicato verbale</li> <li>- predicato nominale</li> <li>- soggetto</li> <li>- attributo</li> <li>- apposizione</li> <li>- complemento oggetto</li> <li>- principali complementi indiretti (complementi di specificazione, termine, tempo, luogo, causa, fine, modo, mezzo, compagnia, unione, agente, causa efficiente, argomento, concessivo, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di visualizzazione con attivatori grafici.</li> <li>- Uso di flash card per lo studio dei verbi.</li> <li>- Uso di Kahoot in preparazione alle prove di verifica.</li> </ul>

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
		<p data-bbox="943 293 1189 320">Analisi del periodo:</p> <ul data-bbox="943 331 1424 555" style="list-style-type: none"><li data-bbox="943 331 1391 359">- suddivisione del testo in periodi</li><li data-bbox="943 370 1249 397">- struttura del periodo</li><li data-bbox="943 408 1267 435">- proposizioni principali</li><li data-bbox="943 446 1397 474">- coordinazione e subordinazione</li><li data-bbox="943 485 1285 512">- proposizioni coordinate</li><li data-bbox="943 523 1424 550">- principali proposizioni subordinate.</li></ul>	

## Competenza MULTILINGUISTICA

### Stimolare l'interesse e la curiosità verso una cultura straniera e conoscerne alcuni aspetti

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Migliorare la capacità di ascolto, di attenzione e di memorizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festività</li> <li>• Giornate dedicate</li> </ul>	Canzoni, filastrocche, flash-cards
<b>Al termine della classe V Scuola Primaria</b>	Migliorare la capacità di ascolto, di attenzione, di comunicazione e di memorizzazione confrontando culture diverse dalle proprie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festività, giornate dedicate, modi di dire.</li> <li>• Argomenti interdisciplinari affrontati anche con metodo CLIL</li> <li>• Usi e costumi della cultura straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di ruolo, canzoni, filastrocche, flashcards</li> <li>• Visione di filmati in lingua</li> <li>• Partecipazione a progetti eTwinning</li> <li>• wordwall e TOP RACE, giochi e percorsi interattivi multimediali, giochi di enigmistica (crosswords e word puzzle), TPR, mime game</li> </ul>
<p><i>Valutazione:</i> -Durante il corso dell'anno si effettueranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise</li> <li>-Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire il livello di competenze terminali.</li> </ul> <p>La valutazione in itinere riferita al risultato di singole o più prove sarà globale e terrà conto sia del risultato che del processo di apprendimento. Inoltre potrà essere espresso un giudizio sul grado di raggiungimento dell'obiettivo e sulla correttezza dell'elaborato. Verranno inoltre utilizzate modalità autovalutative per permettere agli alunni di comprendere meglio il proprio livello raggiunto e il progredire del personale percorso di apprendimento.</p> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà, inoltre, alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione alle attività della classe</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze</li> </ul>			

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di video e parti di film in lingua con attività di comprensione.</li> <li>- Svolgimento di compiti di realtà.</li> <li>- Attività ludiche.</li> <li>- Utilizzo di software e applicativi virtuali.</li> <li>- Raccolta e condivisione di materiali di approfondimento, schemi, mappe, formulari, video didattici, dispense e slides, ecc. attraverso la classe virtuale condivisa (Google Classroom).</li> </ul>

## Comprendere e interagire

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<p><b>RICEZIONE ORALE</b> Comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Riprodurre filastrocche / canzoni, interagire con i compagni sotto forma di gioco</p>	LESSICO DI BASE su vari argomenti di vita quotidiana: saluti, colori, numeri, animali, semplici comandi, emozioni, parti del corpo, vestiti, famiglia.	<a href="#">Let's get in line</a> (attività didattica svolta dai bambini di 3-4-5 anni della scuola dell'infanzia "Pollicino" di Pinerolo)

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe V Scuola Primaria	<p><b>COMPRESIONE ORALE:</b> ascoltare e comprendere parole e frasi, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni anche multimediali</p> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b> interagire con insegnanti o compagni su argomenti conosciuti; usare espressioni adatte alle situazioni; descrivere oggetti, persone, luoghi e animali</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA:</b> leggere e comprendere il significato di un testo, traendone le informazioni richieste</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico inerente: mestieri, materiale scolastico, daily routine, parti del corpo, vestiti, tempo atmosferico...</li> <li>● Lessico inerente: saluti, colori, numeri, animali, famiglia, quantità, stati d'animo, stato di salute</li> <li>● Strutture linguistiche: frasi affermative, interrogative, negative</li> <li>● Uso dei verbi (piacere, potere, essere, avere...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Attività orali:</u> Canzoni, Storytelling, progetti eTwinning, Visione di video Drammatizzazioni, memory, Bingo, giochi</li> <li><u>Attività in CLIL:</u> <a href="https://drive.google.com/open?id=1x-NaGO-L98-JO6b0gups5vXo980tBg1W5">https://drive.google.com/open?id=1x-NaGO-L98-JO6b0gups5vXo980tBg1W5</a></li> <li><a href="#">CLIL prime.doc</a></li> <li>● <u>Attività scritte:</u> collegare, numerare, riordinare, abbinare, cerchiare, testi bucati, V/F, scelta multipla, risposte brevi.</li> </ul>

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
	<p>completare testi scrivere messaggi semplici e brevi</p>		
<p><b>Valutazione: - Valutazione:</b> -Durante il corso dell'anno si effettueranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise</li> <li>-Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire il livello di competenze terminali.</li> </ul> <p>La valutazione in itinere riferita al risultato di singole o più prove sarà globale e terrà conto sia del risultato che del processo di apprendimento. Inoltre potrà essere espresso un giudizio sul grado di raggiungimento dell'obiettivo e sulla correttezza dell'elaborato. Verranno inoltre utilizzate modalità autovalutative per permettere agli alunni di comprendere meglio il proprio livello raggiunto e il progredire del personale percorso di apprendimento.</p> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà, inoltre, alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione alle attività della classe</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze</li> </ul>			

<p>Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di video e parti di film in lingua con attività di comprensione.</li> <li>- Svolgimento di compiti di realtà.</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- Utilizzo di software e applicativi virtuali.</li> <li>- Raccolta e condivisione di materiali di approfondimento, schemi, mappe, formulari, video didattici, dispense e slides, ecc. attraverso classe virtuale condivisa (Google Classroom).</li> </ul>
---	---	--	---

**DISCIPLINA: INGLESE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare la descrizione di una famiglia.</li><li>• Ascoltare e capire la provenienza di alcune persone.</li><li>• Ascoltare una conversazione e annotare dei prezzi.</li><li>• Ascoltare un brano sulla vita scolastica in UK e USA.</li><li>• Leggere e ascoltare un brano su fenomeni atmosferici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare un brano sugli sport in UK e USA.</li><li>• Comprendere informazioni sia da viva voce che da registrazione.</li><li>• Ascoltare un brano sulle vacanze-tipo inglesi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.</li><li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li><li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li></ul>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Annotare le informazioni di un testo.</li><li>• Saper individuare le informazioni base di un testo.</li><li>• Raccogliere informazioni in una tabella.</li><li>• Leggere la descrizione di una famiglia.</li><li>• Saper leggere i prezzi.</li><li>• Leggere un brano sulla vita scolastica in UK e USA.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere un brano sugli sport in UK e USA.</li><li>• Individuare le informazioni base di un testo.</li><li>• Leggere ad alta voce in modo comprensibile ed espressivo.</li><li>• Leggere un brano sulle vacanze-tipo inglesi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano ed in lettere personali.</li><li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li><li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li><li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li></ul>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere una foto, parlando dei luoghi e delle persone.</li><li>• Descrivere la propria casa.</li><li>• Scrivere della propria routine scolastica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere i diversi cibi.</li><li>• Rispondere in modo personale a domande sulla propria alimentazione.</li><li>• Scrivere di un personaggio famoso del passato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li><li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</li><li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un brano sul genere musicale preferito.</li> </ul>	<p>di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIME NTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e riconoscere parole inglesi di uso comune in italiano.</li> <li>• Memorizzare e riutilizzare i vocaboli.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e riconoscere parole inglesi di uso comune in italiano.</li> <li>• Memorizzare e riutilizzare i vocaboli.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

**DISCIPLINA: FRANCESE****OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e riconosce espressioni semplici di uso quotidiano e familiare;</li><li>• comprende globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente chiara.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e riconosce espressioni semplici di uso quotidiano e familiare;</li><li>• comprende globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente chiara.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale;</li><li>• comprende richieste di informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati, legati alla vita quotidiana;</li><li>• capisce frasi ed espressioni relative ad ambiti di routine quotidiana.</li></ul>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possiede il lessico fondamentale per poter gestire semplici comunicazioni orali in contesti familiari o quotidiani;</li><li>• utilizza frasi semplici per effettuare descrizioni su se stesso, gli oggetti che lo circondano, cosa fa e dove abita;</li><li>• interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa;</li><li>• sa prendere l'iniziativa di chiedere e rispondere a semplici affermazioni riguardanti bisogni immediati o argomenti molto familiari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possiede il lessico fondamentale per poter gestire semplici comunicazioni orali in contesti familiari o quotidiani;</li><li>• sa dare una semplice descrizione di persone, condizioni di vita, routine quotidiana, abbigliamento;</li><li>• è in grado di comunicare semplici informazioni su argomenti familiari o di routine relative alla sua età;</li><li>• sa invitare, scusarsi, ringraziare, proporre, accordare/rifiutare il permesso ecc.;</li><li>• sa sostenere una conversazione telefonica, descrivere un luogo, fare progetti in termini molto semplici;</li><li>• sa interagire in situazioni di bisogno (ristorante, negozi, stazioni, ecc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possiede il lessico fondamentale per poter gestire semplici comunicazioni orali in contesti familiari o quotidiani con un certo grado di autonomia;</li><li>• descrive o presenta in modo semplice soggetti vari, purché compresi nel proprio campo di interesse oppure già noti;</li><li>• indica che cosa piace o non piace, motiva un'opinione, con espressioni tra loro coerentemente connesse, anche se con esitazioni e con errori formali, che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;</li><li>• affronta e risolve le situazioni più comuni che si presentano viaggiando in una zona dove si parla la lingua francese;</li><li>• partecipa a conversazioni su argomenti di proprio interesse (familiari e non);</li><li>• si relaziona con i coetanei esprimendo gusti, interessi, sentimenti, emozioni ecc.</li></ul>

<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici (es. e-mail, biglietti di carattere personale e inviti), cogliendo il significato di parole e frasi basilari conosciute;</li> <li>• legge brani di minima estensione e riesce a trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano;</li> <li>• riesce a seguire delle istruzioni scritte brevi e semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i concetti essenziali di testi semplici relativi alla vita quotidiana, al contesto scolastico e al tempo libero, cogliendo il significato di parole e frasi basilari conosciute;</li> <li>• legge brani di minima estensione e riesce a trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano;</li> <li>• riesce a cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le idee fondamentali di testi semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni;</li> <li>• legge brani di media estensione e riesce a trovare informazioni traendole da testi funzionali corredati da immagini.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici frasi isolate su se stesso o qualcuno;</li> <li>• sa scrivere numeri, date, il nome, la nazionalità, l'indirizzo, l'età.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede il lessico fondamentale per poter gestire semplici comunicazioni orali in contesti familiari o quotidiani;</li> <li>• sa dare una semplice descrizione di persone, condizioni di vita, routine quotidiana, abbigliamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive semplici esperienze, avvenimenti, abitudini ed emozioni;</li> <li>• produce testi relativi ad argomenti familiari, di interesse personale e generale esponendo e motivando le proprie opinioni.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le parole nei contesti d'uso, rilevare le eventuali variazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconosce i propri errori, i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nella valutazione finale si terrà conto di vari fattori, quali

**FATTORI COGNITIVI**

- saper comprendere e produrre brevi messaggi orali
- saper comprendere e produrre brevi messaggi scritti
- saper utilizzare le funzioni linguistiche
- saper utilizzare le strutture grammaticali
  
- conoscere il lessico presentato nell'unità oggetto di verifica

<b>FATTORI FORMATIVI</b>	<b>IMPEGNO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• eseguire i compiti assegnati</li><li>• rispettare le consegne</li></ul>
	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• essere disponibili ad apprendere e ad ascoltare</li><li>• intervenire in modo pertinente</li><li>• rispettare i tempi di intervento, accettando le altrui individualità</li></ul>
	<b>ATTENZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ascoltare</li><li>• essere concentrati nell'esecuzione delle attività</li></ul>
	<b>COMPORAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• collaborare con i compagni e l'insegnante</li><li>• rispettare le regole di vita comune</li><li>• essere consapevoli dei propri doveri e dei propri diritti</li><li>• rispettare gli orari scolastici di entrata e di uscita durante le lezioni</li></ul>
	<b>METODO DI STUDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• applicare regole e schemi</li><li>• selezionare i materiali e le informazioni per svolgere un'attività</li><li>• riprodurre in modo personale nozioni e concetti</li><li>• essere ordinati nell'esecuzione dei compiti assegnati</li><li>• controllare la grafia e il significato dei vocaboli nuovi</li><li>• eseguire con regolarità le attività di ascolto assegnate</li></ul>

# Competenza MATEMATICA

**Abilità e conoscenze sono riferite agli anni ponte. Le buone pratiche invece riguardano l'intero ciclo e sono implementabili sempre.**

## Numeri

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività / Buone pratiche</b>
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare la corrispondenza tra la sequenza verbale dei numeri e il gesto del contare (numeri cardinali)</li> <li>● Saper utilizzare strategie per un conteggio corretto (contare gli elementi senza dimenticarne e/o ripeterli/).</li> <li>● Confrontare e riconoscere le quantità (maggiore/minore)</li> <li>● Saper riconoscere i simboli numerici entro il 10.</li> <li>● Utilizzare la numerazione ordinale (a livello esperienziale)</li> <li>● Raggruppare e suddividere oggetti in base a forma, colore, dimensione e tipologia (classificazione)</li> <li>● Creare, riprodurre e mantenere un ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La sequenza verbale dei numeri.</li> <li>● La corrispondenza biunivoca tra i numeri espressi a parole e il gesto dei numeri.</li> <li>● Il riconoscimento di quantità: tanti/pochi, tanti quanti, ...</li> <li>● L'uso dei simboli per registrare quantità.</li> <li>● Numeri naturali entro il 10: riconoscimento.</li> <li>● Il riconoscimento delle caratteristiche degli oggetti (concetto d'intruso/ appartenenza/ forme geometriche).</li> <li>● Il riconoscimento di una sequenza ritmica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare i bambini presenti ad alta voce e gli anni dei bambini sulle dita.</li> <li>● Calendario: annotare presenze colorando appositi spazi e/o il tempo meteorologico....</li> <li>● Giochi motori, per esempio mettersi in fila secondo un ordine, ...</li> <li>● Giochi e attività creative con forme geometriche.</li> <li>● Attività di insiemistica con oggetti della vita quotidiana.</li> <li>● Attività espressive di decorazione con uso di ritmi.</li> </ul>

	Abilità	Conoscenze	Attività / Buone pratiche dalla prima alla quinta
<p>Al termine della classe V Scuola Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali, frazioni</li> <li>● Numerare in senso progressivo e regressivo</li> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>● Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali</li> <li>● Comprendere i numeri relativi</li> <li>● Eseguire correttamente le quattro operazioni con numeri interi e decimali</li> <li>● comprendere il concetto di i multipli e divisori di un numero</li> <li>● Avviare la capacità di stimare il risultato di un'operazione</li> <li>● Operare con le frazioni</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi individuando le strategie, giustificando il procedimento seguito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali entro il milione</li> <li>● I numeri interi</li> <li>● I numeri razionali</li> <li>● Sistemi di notazione numerica utilizzati in altri luoghi, tempi, culture (es: numeri romani)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gioco “butta il numero” con le mani per imparare a riconoscere a colpo d’occhio i numeri entro il 10</li> <li>● Tabelloni di numeri ordinati in decine e o cinque per il riconoscimento intuitivo delle quantità, es: <a href="https://static.erickson.it/prod/files/ItemVariant/itemvariant_sfogliolibro/200320_9788859029137_e_di2458_piu-forti-nel-calcolo-mentale-livello-1.pdf">https://static.erickson.it/prod/files/ItemVariant/itemvariant_sfogliolibro/200320_9788859029137_e_di2458_piu-forti-nel-calcolo-mentale-livello-1.pdf</a></li> <li>● Giochi di carte “il numero 10” con le carte dall’uno al dieci es: <a href="https://gliamicidel10.it/come-si-gioca-con-le-carte-gli-amici-del-10/">https://gliamicidel10.it/come-si-gioca-con-le-carte-gli-amici-del-10/</a></li> <li>● “Il sacchetto numerello” sacchetto di piccoli oggetti affettivi per l’alunno utili a contare, stimare...” Giochi di stima legati ad avvenimenti/esperienza.</li> <li>● Metodo riferito al testo “Frazioni sul filo” <ul style="list-style-type: none"> <li>○ della Erickson <a href="https://static.erickson.it/Products/LIBRO_978-88-590-1013-5_X519_Frazioni%20sul%20filo/Pdf/SFO_978-88-590-1013-5_Frazioni-sul-filo.pdf">https://static.erickson.it/Products/LIBRO_978-88-590-1013-5_X519_Frazioni%20sul%20filo/Pdf/SFO_978-88-590-1013-5_Frazioni-sul-filo.pdf</a></li> </ul> </li> <li>● Esperienze di compravendita (reale e/o simulata) per l’utilizzo del denaro e spesa – ricavo - guadagno</li> <li>● Analisi dello scontrino (prezzo unitario – prezzo totale)</li> <li>● Registrazione della temperatura esterna (numeri relativi – grafici)</li> <li>● Compiti di realtà es: lettura di orari (negozi, trasporti, servizi ...) pieghevoli promozionali, ... creazioni di brochure...</li> <li>● “Bebras dell’Informatica” giochi on line su logica, spazialità, statistica... adatti dalla classe quarta o prima, mediati.</li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1zHPR8Rw1iA">https://www.youtube.com/watch?v=1zHPR8Rw1iA</a></li> <li>● Wordwall.net</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eduboom.it</li> <li>• Attività manuali, di incremento alle capacità di calcolo e alle abilità visuo-spaziali con utilizzo dei Mathlink Cubes.</li> <li>• Utilizzo del Pop.it</li> <li>• Attività con i Lego.</li> <li>• i seguenti siti : <a href="http://www.matematicando.supsi.ch/">www.matematicando.supsi.ch/</a></li> <li>• <a href="https://mama.edu.ti.ch">https://mama.edu.ti.ch</a></li> </ul>
<p>Durante il corso dell'anno si effettueranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise</li> <li>-Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire il livello di competenze terminali.</li> </ul> <p>La valutazione in itinere riferita al risultato di singole o più prove sarà globale e terrà conto sia del risultato che del processo di apprendimento. Inoltre potrà essere espresso un giudizio sul grado di raggiungimento dell'obiettivo e sulla correttezza dell'elaborato. Verranno inoltre utilizzate modalità autovalutative per permettere agli alunni di comprendere meglio il proprio livello raggiunto e il progredire del personale percorso di apprendimento.</p> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà, inoltre, alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione alle attività della classe</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze</li> </ul>			
	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire operazioni con i numeri naturali, razionali, relativi;</li> <li>• Saper utilizzare potenze e radici con le relative proprietà;</li> <li>• Saper calcolare la percentuale;</li> <li>• Saper risolvere espressioni letterali;</li> <li>• Saper risolvere equazioni di I grado;</li> <li>• Saper risolvere problemi applicando metodi risolutivi diversi, anche in situazioni di vita reale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali, razionali e relativi;</li> <li>• Le potenze e le radici;</li> <li>• La percentuale;</li> <li>• Il calcolo letterale;</li> <li>• Le equazioni di 1° grado;</li> <li>• Metodi e tecniche per risolvere i problemi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Buone pratiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare il senso del numero e delle quantità anche attraverso l'utilizzo di materiali e strumenti di misura reali;</li> <li>• Utilizzare strumenti narrativi e racconti matematici;</li> <li>• Svolgimento di compiti di realtà;</li> <li>• Attività ludiche (giochi del venerdì, ecc);</li> <li>• Utilizzo di software e applicativi virtuali e interattivi multimediali (come Phet Colorado <a href="https://phet.colorado.edu/it/">https://phet.colorado.edu/it/</a> );</li> <li>• Raccolta e condivisione di materiali di approfondimento, schemi, mappe, formulari, video didattici, dispense e slides, ecc. attraverso classe virtuale condivisa (Google Classroom <a href="https://classroom.google.com/">https://classroom.google.com/</a> ).</li> <li>• Esempi di attività: rappresentazioni di insiemi con lo spago/corde; equazioni con la bilancia a</li> </ul>

piatti; disegnare le radici con il metodo Teodoro.

Valutazione:

- Valutazione iniziale e in itinere a scopo formativo, diagnostico e metacognitivo tramite osservazioni sistemiche relative agli apprendimenti e alla valutazione dei comportamenti metacognitivi, con utilizzo di rubriche e griglie di osservazione (partecipazione, attenzione, metodo di lavoro, impegno e socializzazione);
- Valutazione finale tramite verifiche sommative scritte strutturate, semistrutturate e varie con cadenza periodica al termine di ogni unità didattica e/o di apprendimento.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i numeri sulla retta orientata;</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni in N usando gli algoritmi scritti e procedimenti mentali;</li> <li>● Eseguire stime;</li> <li>● Consolidare la conoscenza e l'utilizzo delle proprietà delle operazioni;</li> <li>● Eseguire espressioni di calcolo e usarle per risolvere problemi;</li> <li>● Saper analizzare e formalizzare un problema e valutarne il risultato;</li> <li>● Conoscere le potenze e le loro proprietà;</li> <li>● Saper utilizzare le tavole numeriche;</li> <li>● Scrivere i numeri in forma esponenziale e riconoscere l'ordine di grandezza;</li> <li>● Scomporre i numeri naturali in fattori primi;</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</li> <li>● Calcolare mcm e MCD;</li> <li>● Possedere il concetto di frazione e frazione decimale;</li> <li>● Avviare alle procedure del calcolo frazionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le operazioni con i numeri razionali e applicare le procedure di calcolo per risolvere problemi;</li> <li>● Riconoscere numeri decimali limitati ed illimitati, trasformarli in frazione e viceversa;</li> <li>● Operare con i numeri decimali;</li> <li>● Calcolare radici quadrate e cubiche esatte e approssimate di numeri naturali e razionali;</li> <li>● Applicare le proprietà delle radici quadrate;</li> <li>● Usare le tavole numeriche;</li> <li>● Conoscere numeri irrazionali;</li> <li>● Scrivere rapporti diretti ed inversi;</li> <li>● Risolvere proporzioni ed applicare le proprietà;</li> <li>● Individuare, scrivere e calcolare percentuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare numeri relativi e rappresentarli sulla retta orientata;</li> <li>● Risolvere operazioni ed espressioni nell'insieme R Calcolare il valore di una espressione letterale;</li> <li>● Conoscere i monomi e i polinomi ed operare con essi;</li> <li>● Apprendere i concetti di identità ed equazioni;</li> <li>● Riconoscere equazioni equivalenti;</li> <li>● Conoscere ed applicare i principi di equivalenza;</li> <li>● Risolvere equazioni di 1° grado ad una incognita e verificarle.</li> </ul>

## Relazioni e Funzioni - Misura

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare le misurazioni</li> <li>• Distinguere più grande/lungo/alto/pesante di..., piccolo/corto/basso/leggero di ..., uguale a....</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti di misurazione e saperli confrontare nel tempo</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato</li> <li>• Saper riconoscere concetti topologici</li> <li>• Saper osservare e descrivere, in particolare riconoscere se un oggetto è sopra o sotto, davanti o dietro, dentro o fuori, vicino o lontano rispetto a sé, alla posizione di oggetti, agli altri o in contesti grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I confronti tra misure (grande, alto, lungo, pesante)</li> <li>• I concetti topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, vicino, lontano)</li> <li>• Semplici osservazione e descrizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare opportuni cartelloni per misurare la crescita di vegetali</li> <li>• Utilizzare strumenti diversi per misurare la statura o parti del corpo e confrontarli nel tempo</li> <li>• Giochi motori</li> <li>• Schede didattiche</li> <li>• Costruzioni</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare grandezze con unità convenzionali (lunghezza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti di misura</li> <li>• Le unità di misura con multipli e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare unità di misura convenzionali per gli oggetti che ci circondano</li> </ul>

<b>Al termine della classe V Scuola Primaria</b>	capacità, massa, tempo, temperatura, denaro, angolo, area) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in sequenze di vario tipo</li> </ul>	sottomultipli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultare orari e tabelle dei mezzi pubblici, o legate alla quotidianità</li> <li>• <a href="https://missioneinsegnante.it/wp-content/uploads/2021/12/Le-lunghezze-attorno-a-noi.pdf">https://missioneinsegnante.it/wp-content/uploads/2021/12/Le-lunghezze-attorno-a-noi.pdf</a></li> <li>• <a href="https://www.openstarts.units.it/bitstreams/0b-aa8c6d-46ff-45f5-8d58-3708daf3b619/download">https://www.openstarts.units.it/bitstreams/0b-aa8c6d-46ff-45f5-8d58-3708daf3b619/download</a></li> </ul>
<p>Valutazione.</p> <p>Durante il corso dell'anno si effettueranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise</li> <li>- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire il livello di competenze terminali.</li> </ul> <p>La valutazione in itinere riferita al risultato di singole o più prove sarà globale e terrà conto sia del risultato che del processo di apprendimento. Inoltre potrà essere espresso un giudizio sul grado di raggiungimento dell'obiettivo e sulla correttezza dell'elaborato. Verranno inoltre utilizzate modalità autovalutative per permettere agli alunni di comprendere meglio il proprio livello raggiunto e il progredire del personale percorso di apprendimento.</p> <p>Attraverso l'osservazione sistematica si procederà, inoltre, alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione alle attività della classe</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze</li> </ul>			

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
<b>Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per riconoscere in particolare le funzioni e i loro grafici;</li> <li>• Saper collegare le funzioni e al concetto di proporzionalità;</li> <li>• Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle (classificare e ordinare in base a determinate proprietà);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni: tabulazione e grafici;</li> <li>• La variabile empirica e la variabile dipendente;</li> <li>• La funzione e la proporzionalità fra grandezze;</li> <li>• Il concetto di rapporto e proporzione;</li> <li>• Le grandezze direttamente ed inversamente proporzionali;</li> <li>• Il piano cartesiano per rappresentare relazioni, le funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare il senso del numero e delle quantità anche attraverso l'utilizzo di materiali e strumenti di misura reali;</li> <li>• Utilizzare strumenti narrativi e racconti matematici;</li> <li>• Svolgimento di compiti di realtà;</li> <li>• Attività ludiche (giochi del venerdì, ecc);</li> <li>• Utilizzo del foglio di calcolo (google fogli, excel, ecc.).</li> <li>• Utilizzo di software e applicativi virtuali e interattivi multimediali (come Phet Colorado</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le funzioni per risolvere i problemi;</li> <li>• Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre.</li> </ul>		<p><a href="https://phet.colorado.edu/it/">https://phet.colorado.edu/it/</a> );</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta e condivisione di materiali di approfondimento, schemi, mappe, formulari, video didattici, dispense e slides, ecc. attraverso classe virtuale condivisa (Google Classroom <a href="https://classroom.google.com/">https://classroom.google.com/</a> ).</li> <li>• Esempi di attività: battaglia navale cartesiana.</li> </ul>
<p>Valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione iniziale e in itinere a scopo formativo, diagnostico e metacognitivo tramite osservazioni sistemiche relative agli apprendimenti e alla valutazione dei comportamenti metacognitivi, con utilizzo di rubriche e griglie di osservazione (partecipazione, attenzione, metodo di lavoro, impegno e socializzazione);</li> <li>- Valutazione finale tramite verifiche sommative scritte strutturate, semistrutturate e varie con cadenza periodica al termine di ogni unità didattica e/o di apprendimento.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi geometrici nel piano cartesiano;</li> <li>• Costruire ed interpretare formule che contengono lettere per generalizzare i concetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, descrivere e rappresentare sul piano cartesiano grandezze direttamente ed inversamente proporzionali;</li> <li>• Risolvere problemi applicando il concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e rappresentare sul piano cartesiano le funzioni di retta;</li> <li>• Usare le lettere per formalizzare concetti;</li> <li>• Risolvere problemi mediante equazioni di I grado.</li> </ul>

## Dati e previsioni

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la realtà e avanzare ipotesi da confrontare</li> <li>• Ipotizzare progressi e soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizzare e dedurre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, leggere e gestire il calendario</li> <li>• Osservare la crescita di piante/animali in ambiente naturale, cambiamenti di stato della materia, eventi, raccogliere ed annotare dati, fare previsioni e verificare le ipotesi</li> </ul>
<b>Al termine della classe V Scuola Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccogliere i dati e rappresentarli in opportuni grafici e/o tabelle</li> <li>• Ricavare informazioni dai dati</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, moda, media aritmetica.</li> <li>• Intuire ed iniziare ad argomentare l'evento più probabile tra due o riconoscere eventi ugualmente probabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle, grafici di tipologie diverse: ideogrammi, areogrammi, istogrammi, grafici a linee, a torta...</li> <li>• Indici statistici: moda, mediana e media</li> <li>• Calcoli di percentuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagini, osservazioni di dati geografici (densità...)</li> <li>• <a href="https://www.istat.it/storage/Dire-Fare-Capire/Cap3.pdf">https://www.istat.it/storage/Dire-Fare-Capire/Cap3.pdf</a></li> </ul>
<p><b>Valutazione</b>            Durante il corso dell'anno si effettueranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise</li> <li>- Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti</li> <li>- Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire il livello di competenze terminali.</li> </ul> <p>La valutazione in itinere riferita al risultato di singole o più prove sarà globale e terrà conto sia del risultato che del processo di apprendimento. Inoltre potrà essere espresso un giudizio sul grado di raggiungimento dell'obiettivo e sulla correttezza dell'elaborato. Verranno inoltre utilizzate modalità autovalutative per permettere agli alunni di comprendere meglio il proprio livello raggiunto e il progredire del personale percorso di apprendimento. Attraverso l'osservazione sistematica si procederà, inoltre, alla registrazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione alle attività della classe</li> <li>- frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze</li> </ul>			

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare dati al fine di prendere decisioni;</li> <li>• Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici;</li> <li>• Risolvere problemi riguardante la probabilità semplice;</li> <li>• Affrontare un problema con un'indagine statistica, raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenze e rappresentare graficamente dati statici;</li> <li>• Analizzare dati statistici determinandone campo di variazione, moda, mediana, o la media aritmetica;</li> <li>• Realizzare campioni casuali e rappresentativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di probabilità di un evento;</li> <li>• I dati e la statistica;</li> <li>• Le funzioni: tabulazione e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare il senso del numero e delle quantità anche attraverso l'utilizzo di materiali e strumenti di misura reali;</li> <li>• Utilizzare strumenti narrativi e racconti matematici;</li> <li>• Svolgimento di compiti di realtà;</li> <li>• Attività ludiche (giochi del venerdì, ecc);</li> <li>• Utilizzo del foglio di calcolo (google fogli, excel, ecc.).</li> <li>• Utilizzo di software e applicativi virtuali e interattivi multimediali (come Phet Colorado <a href="https://phet.colorado.edu/it/">https://phet.colorado.edu/it/</a> );</li> <li>• Raccolta e condivisione di materiali di approfondimento, schemi, mappe, formulari, video didattici, dispense e slides, ecc. attraverso classe virtuale condivisa (Google Classroom <a href="https://classroom.google.com/">https://classroom.google.com/</a> ).</li> <li>• Esempi di attività: rappresentazione grafica di dati relativi alla classe.</li> </ul>
	Valutazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione iniziale e in itinere a scopo formativo, diagnostico e metacognitivo tramite osservazioni sistemiche relative agli apprendimenti e alla valutazione dei comportamenti metacognitivi, con utilizzo di rubriche e griglie di osservazione (partecipazione, attenzione, metodo di lavoro, impegno e socializzazione);</li> <li>- Valutazione finale tramite verifiche sommative scritte strutturate, semistrutturate e varie con cadenza periodica al termine di ogni unità didattica e/o di apprendimento.</li> </ul>		

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e costruire tabelle di raccolta dati;</li> <li>• Leggere e costruire grafici;</li> <li>• Raccogliere ed organizzare dati;</li> <li>• Calcolare frequenze assolute e relative;</li> <li>• Rappresentare dati mediante grafici;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere ed organizzare dati;</li> <li>• Calcolare frequenze assolute e relative;</li> <li>• Rappresentare dati mediante grafici;</li> <li>• Calcolare moda, media e mediana;</li> <li>• Riconoscere eventi certi, probabili ed</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolare moda, media e mediana;</li><li>• Individuare e rappresentare un insieme usando l'opportuna simbologia;</li><li>• Stabilire sottoinsiemi;</li><li>• Effettuare operazioni di unione ed intersezione tra insiemi.</li></ul>		impossibili; <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere la probabilità di un evento in modi diversi.</li></ul>
---	--	---

## Spazio e figure

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper distinguere le linee aperte e le linee chiuse</li> <li>● Comprendere a livello esperienziali concetti come direzione (avanti, indietro, a destra, a sinistra) e angolo</li> <li>● Riconoscere la forma come proprietà dell'oggetto e non come oggetto stesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Topologia: linea aperta e chiusa</li> <li>● Forme geometriche principali (triangolo, cerchio, quadrato)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi motori (con le funi e i cerchi/ con i rami del giardino....)</li> <li>● Disegni e schede didattiche</li> <li>● Giochi con i blocchi logici</li> </ul>
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare correttamente gli enti fondamentali (punto – linea – piano) anche nelle relazioni tra di loro (angoli...)</li> <li>● Utilizzare il piano cartesiano</li> <li>● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano e dello spazio</li> <li>● Disegnare le figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> <li>● Conoscere ed utilizzare le simmetrie isometrie.</li> <li>● Riprodurre in scala oggetti/figure</li> <li>● Determinare perimetro e area.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enti fondamentali della geometria e loro relazioni</li> <li>● Nomenclatura specifica</li> <li>● Conoscenza degli strumenti geometrici</li> <li>● Le formule per il calcolo del perimetro e dell'area.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegno del quadrato su carta quadrettata e su carta bianca (problema dell'angolo retto)</li> <li>● Progettazione e costruzione di solidi e scheletri di solidi in cartoncino e con le cannuce/spiedini</li> <li>● la Carta d'Identità dei poligono e dei solidi</li> <li>● Sviluppi dei solidi e impronte per ricavare le figure piane</li> <li>● Dai solidi alle figure piane es: <a href="https://www.freeed.com/articles/24567/dai-solidi-alle-figure-piane">https://www.freeed.com/articles/24567/dai-solidi-alle-figure-piane</a></li> <li>● <a href="https://scuolainsoffitta.com/2014/09/29/attivit�a-di-geometria-sul-geopiano-come-realizzarlo-e-come-usarlo/">https://scuolainsoffitta.com/2014/09/29/attivit�a-di-geometria-sul-geopiano-come-realizzarlo-e-come-usarlo/</a></li> <li>● <a href="https://www.pianodilavoro.org/2022/04/26/giochi-di-simmetria/">https://www.pianodilavoro.org/2022/04/26/giochi-di-simmetria/</a></li> </ul>

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare gli enti geometrici fondamentali e derivati con le loro proprietà;</li> <li>• Calcolare perimetri e aree di figure piane;</li> <li>• Saper svolgere operazioni nel sistema sessagesimale;</li> <li>• Saper utilizzare il goniometro;</li> <li>• Saper applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo, agli altri triangoli e ai quadrilateri;</li> <li>• Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora;</li> <li>• Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti;</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti;</li> <li>• Risolvere problemi riguardanti la circonferenza e il cerchio;</li> <li>• Risolvere i problemi riguardanti il calcolo delle aree, dei volumi e del peso specifico (densità) e relazione tra essi dei poliedri e solidi di rotazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti geometrici fondamentali e derivati;</li> <li>• Le unità di misura dell'estensione delle superfici;</li> <li>• Le misure e le operazioni con gli angoli;</li> <li>• Il goniometro;</li> <li>• Il concetto di equivalenza tra figure piane e quello di estensione superficiale di una figura;</li> <li>• L'area delle figure geometriche piane;</li> <li>• Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni a triangoli e quadrilateri;</li> <li>• Circonferenza ed area del cerchio;</li> <li>• Le caratteristiche e le dimensioni dei poliedri e il principio di equivalenza dei solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare il senso del numero e delle quantità anche attraverso l'utilizzo di materiali e strumenti di misura reali;</li> <li>• Utilizzare strumenti narrativi e racconti matematici;</li> <li>• Svolgimento di compiti di realtà;</li> <li>• Utilizzo delle tessere del Tangram, anche online: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.tangramonline.com/">http://www.tangramonline.com/</a></li> </ul> </li> <li>• Attività ludiche (giochi del venerdì, ecc);</li> <li>• Utilizzo di software geometrici (GeoGebra <a href="https://www.geogebra.org/">https://www.geogebra.org/</a> ).</li> <li>• Utilizzo di software e applicativi virtuali e interattivi multimediali (come Phet Colorado <a href="https://phet.colorado.edu/it/">https://phet.colorado.edu/it/</a> );</li> <li>• Raccolta e condivisione di materiali di approfondimento, schemi, mappe, formulari, video didattici, dispense e slides, ecc. attraverso classe virtuale condivisa (Google Classroom <a href="https://classroom.google.com/">https://classroom.google.com/</a> ).</li> <li>• Esempi di attività: triangoli rettangoli e teorema di Pitagora nella vita quotidiana.</li> </ul>
	<p>Valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione iniziale e in itinere a scopo formativo, diagnostico e metacognitivo tramite osservazioni sistemiche relative agli apprendimenti e alla valutazione dei comportamenti metacognitivi, con utilizzo di rubriche e griglie di osservazione (partecipazione, attenzione, metodo di lavoro, impegno e socializzazione);</li> <li>- Valutazione finale tramite verifiche sommative scritte strutturate, semistrutturate e varie con cadenza periodica al termine di ogni unità didattica e/o di apprendimento.</li> </ul>		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi geometrici con gli opportuni strumenti;</li> <li>• Conoscere e definire le proprietà degli elementi geometrici fondamentali, degli angoli e le relazioni tra le rette nel piano;</li> <li>• Risolvere i problemi geometrici utilizzando il linguaggio grafico simbolico;</li> <li>• Operare con le misure del sistema metrico decimale e sessagesimale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadrilateri e loro caratteristiche;</li> <li>• Calcolare il perimetro dei poligoni;</li> <li>• Saper individuare e disegnare poligoni equivalenti; calcolare l'area dei poligoni applicando anche il principio della equiscomponibilità;</li> <li>• Riconoscere una terna pitagorica;</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora nel triangolo rettangolo e nelle figure piane studiate;</li> <li>• Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora;</li> <li>• Individuare e disegnare cerchio, circonferenza e loro parti;</li> <li>• Conoscere le posizioni reciproche fra una retta e una circonferenza e fra due circonferenze;</li> <li>• Conoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e le loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti;</li> <li>• Calcolare la lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio e delle loro parti;</li> <li>• Rappresentare punti e figure nel piano cartesiano;</li> <li>• Calcolare la distanza fra due punti;</li> <li>• Rappresentare poligoni sul piano cartesiano e calcolarne area e perimetro;</li> <li>• Apprendere i concetti fondamentali della geometria solida;</li> <li>• Classificare i solidi;</li> <li>• Costruire, sviluppare e disegnare un solido;</li> <li>• Acquisire il concetto di volume e di equivalenza tra solidi;</li> <li>• Conoscere le relazioni tra peso, peso specifico (densità) e volume e saperle applicare;</li> <li>• Calcolare l'area della superficie e il volume dei solidi studiati peso, peso specifico e volume e saperle applicare;</li> <li>• Calcolare l'area della superficie e il volume dei solidi studiati.</li> </ul>

## Competenza DIGITALE

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inizia a usare lo strumento tecnologico</li><li>• Gioca con le tecnologie per abbinare, scegliere, ricercare e creare.</li><li>• Sa risolvere problemi.</li><li>• Comunica e condivide con adulti e coetanei la propria esperienza mentre gioca.</li><li>• Impara a condividere il gioco.</li><li>• Racconta ciò che vede sugli schermi.</li><li>• Rispetta il proprio turno, dà il proprio contributo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere i concetti topologici</li><li>• Sa eseguire un percorso seguendo istruzioni topologiche.</li><li>• Sa dare istruzioni per far eseguire un percorso.</li><li>• Sa risolvere problemi mediante prova errore e correzione.</li><li>• Sa lavorare in piccolo gruppo.</li><li>• Sa collaborare per portare a termine il compito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi ed esercizi di tipo ludico-linguistico, matematico topologico.</li><li>• Giochi preparatori per sviluppare il concetto di destra sinistra.</li><li>• Riprodurre su carta il percorso creato.</li><li>• Attività di coding con il supporto di robot educativi.</li><li>• Gioco di percorsi e gara.</li></ul>

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le diverse potenzialità di pc e LIM, sa riconoscere funzioni simili in diverse interfacce</li> <li>• Usa la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri</li> <li>• inizia a scegliere e integrare diversi linguaggi per creare prodotti multimediali a scopo comunicativo</li> <li>• Iniziano a ricercare informazioni in base a criteri dati e condivisi</li> <li>• Si prende cura dei dispositivi</li> <li>• Saper scaricare i materiali scolastici digitali (libri di testo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa salvare e nominare materiali digitali</li> <li>• Conosce procedure per accedere a piattaforme di e-learning o spazi di condivisione predisposti dall'insegnante</li> <li>• Si inizia a progettare individuando: scopo, materiali e strumenti</li> <li>• Saper leggere, interpretare ed eseguire istruzioni</li> <li>• Conosce strategie di ricerca nella rete (parole chiave, sitografia)</li> <li>• Confronta e sintetizza le informazioni</li> <li>• Conosce le basi della Netiquette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturazione di U.d.A. che prevedano l'uso del pc: applicativi per scrivere, disegnare, calcolare</li> <li>• Attività di creazione di PowerPoint o programmi di presentazione</li> <li>• Robotica e sviluppo del pensiero computazionale con Scratch – lego weDo – Cubo – SamLabs</li> <li>• Corrispondenza via mail tra classi parallele.</li> <li>• Scrittura di una storia a più mani tra i tre plessi che preveda l'invio del testo da continuare.</li> <li>• Utilizzo di google earth</li> </ul>
	<p><b>Valutazione</b>  Durante il corso dell'anno si effettueranno:  - Valutazione formativa: osservazione e valutazione delle competenze in ingresso, attraverso prove strutturate o condivise  -Valutazione formativa somministrazione in itinere di prove scritte /orali/pratiche per la valutazione dei singoli obiettivi raggiunti  - Valutazione sommativa: valutazione finale per effettuare il consuntivo dei risultati ottenuti e per stabilire il livello di competenze terminali.  La valutazione in itinere riferita al risultato di singole o più prove sarà globale e terrà conto sia del risultato che del processo di apprendimento. Inoltre potrà essere espresso un giudizio sul grado di raggiungimento dell'obiettivo e sulla correttezza dell'elaborato.  Verranno inoltre utilizzate modalità autovalutative per permettere agli alunni di comprendere meglio il proprio livello raggiunto e il progredire del personale percorso di apprendimento.  Attraverso l'osservazione sistematica si procederà, inoltre, alla registrazione di:  - Interesse e partecipazione alle attività della classe  - frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze</p>		

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicativi;</li> <li>• conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi;</li> <li>• utilizzare materiali digitali per l'apprendimento;</li> <li>• usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto;</li> <li>• esplorare i diversi programmi applicativi;</li> <li>• utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali;</li> <li>• utilizzare strumenti informatici per salvare ed organizzare documenti in cartelle e sottocartelle;</li> <li>• utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago (comunicare in rete);</li> <li>• effettuare correttamente download e upload;</li> <li>• riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul>	<p>Conoscenza di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicazioni tecnologiche e relative modalità di funzionamento;</li> <li>• dispositivi informatici di input e output;</li> <li>• sistema operativo, i più comuni software applicativi e prodotti multimediali;</li> <li>• caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni;</li> <li>• procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo;</li> <li>• procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, l'uso Common Creative, ecc.);</li> <li>• norme di comportamento per la pubblicazione di testi, immagini e video propri o di altri;</li> <li>• fonti di pericolo;</li> <li>• procedure di sicurezza sia per la salute che per il benessere psicofisico;</li> <li>• Cyberbullismo: norme di prevenzione, numeri utili per segnalare abusi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso degli applicativi di Google e/o di programmi simili, ad esempio il foglio di calcolo (funzioni principali del programma celle, colonne e righe - dimensione, formattazione, allineamento, applicazione delle principali operazioni -somma, differenza, divisione, moltiplicazione, sommatoria, ecc.).</li> <li>• Uso di programmi di scrittura (es. "documenti"): dare al testo una determinata struttura (impaginazione, margini laterali-superiore-inferiore, numerazione pagine, rientro dei paragrafi), inserire gli elementi grafici (caratteri speciali, corsivo, grassetto, sottolineato).</li> <li>• Uso di programmi per creazione di presentazioni (es. "presentazioni"), o rappresentazioni grafiche, infografiche, video, creazione di siti internet usando una determinata struttura e inserendo gli opportuni elementi grafici.</li> <li>• Progettazione di semplici oggetti (tipo portapenne o contenitori), anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie per la rappresentazione (programmi di disegno tecnico: SketchUp), con la possibilità di vederne la realizzazione attraverso la stampante 3D.</li> <li>• Produrre elaborati di tipo multimediale per la presentazione di ricerche inerenti gli argomenti trattati.</li> </ul>

Valutazione.

Il controllo degli apprendimenti sarà continuo e verrà effettuato mediante:

- Osservazioni sistemiche relative agli apprendimenti e alla valutazione dei comportamenti metacognitivi (partecipazione, attenzione, metodo di lavoro, impegno e socializzazione);
- esercitazioni individuali e di gruppo risolvendo compiti di realtà con le TIC;;
- verifiche periodiche preferibilmente al termine di ogni unità di apprendimento (esercizi strutturati per le domande teoriche, risoluzione compito di realtà);
- interrogazioni orali/prove pratiche.

# Competenza CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vestirsi in completa autonomia.</li><li>• Nominare, indicare, rappresentare le principali parti del corpo.</li><li>• Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li><li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li><li>• Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li><li>• Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</li><li>• Controllare la forza del corpo.</li><li>• Rispettare le regole nei giochi.</li><li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il corpo e le sue parti principali.</li><li>• Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</li><li>• Approccio ad una sana alimentazione.</li><li>• Il movimento corporeo.</li><li>• Le regole dei giochi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio.</li><li>• Denominare parti e funzioni del corpo.</li><li>• Eseguire giochi motori per individuare, denominare e riconoscere le parti del corpo, con l'utilizzo di canzoncine e ritmi.</li><li>• Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</li><li>• Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</li></ul>

## DUCAZIONE MOTORIA

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla pratica sportiva</li> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare...</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una buona coordinazione motoria</li> <li>• Consolidare gli schemi motori di base</li> <li>• Conoscere e applicare le regole del Fair Play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad iniziative sportive promosse nel territorio</li> <li>• Organizzazione e attuazione della corsa campestre e della festa dello sport</li> <li>• Legare le attività interdisciplinari alla pratica motoria (studio delle figure piane e ricerca nel paese, misurare la palestra con le unità di misure tradizionali...)</li> </ul>
<p><i>Valutazione:</i>            Durante il corso dell'anno la valutazione riguarderà sia l'apprendimento delle abilità motorie acquisite, dei giochi sportivi, che tengano conto dei seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- miglioramento tecnico</li> <li>- rispetto delle regole dei vari giochi</li> <li>- impegno</li> <li>- collaborazione all'interno del gruppo</li> </ul> <p>sia l'atteggiamento dell'alunno/a riguardo al proprio benessere e la sua reazione alle difficoltà e alla sconfitta nel gioco.</p> <p>Si terranno in particolare considerazione i progressi di ciascun alunno/a, tenuto conto del livello di partenza, delle reali capacità personali e dell'impegno dimostrato.</p>			

<p>Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le abilità coordinative, acquisite al termine della Scuola Secondaria di I grado, adattandole alla situazione richiesta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e maturare competenze di giochi sportivi anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul> </li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori sportivi come modalità di rispetto delle regole (fair - play) e sapersi integrare nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.</li> <li>• Riconoscere, ricercare e applicare a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in modo da saper adottare uno stile di vita sano (prevenzione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea e posture svolte in forma individuale, a coppie e in piccolo gruppo.</li> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco in forma originale e creativa.</li> <li>• Conoscere ed accettare le regole e saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo, mettendo in atto comportamenti collaborativi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> </ul> </li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare all'uscita didattica sul territorio di Team building outdoor e Orienteering.</li> <li>• Prendere parte alle iniziative sportive proposte dalle Associazioni del territorio (Disboccia – Tiro con l'arco).</li> <li>• Partecipare alle iniziative proposte dall'Ufficio Scolastico Regionale (Racchette in classe – Scuola Attiva junior – Competizioni sportive scolastiche).</li> <li>• Svolgere l'attività extra-scolastica legata al Progetto “Tiro con l'arco a scuola”.</li> </ul>
	<p><i>Valutazione:</i></p> <p>Valutazioni sull'apprendimento delle abilità motorie acquisite, dei giochi sportivi, che tengano conto dei seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- miglioramento tecnico</li> <li>- rispetto delle regole dei vari giochi</li> <li>- impegno</li> <li>- collaborazione all'interno del gruppo</li> </ul> <p>Per ciascuna prova saranno valutate le conoscenze e le abilità relative ai contenuti da verificare, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.</p> <p>Per la valutazione finale si terranno in particolare considerazione i progressi di ciascun ragazzo, tenuto conto del livello di partenza, delle reali capacità personali e dell'impegno dimostrato.</p>		
	<p><i>Atteggiamenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</li> </ul> <p>Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p>		

## IMMAGINI, SUONI E COLORI

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper costruire</li> <li>• Saper esplorare il materiale a disposizione ed utilizzarlo in modo creativo</li> <li>• Saper esprimere il senso del bello, la conoscenza di sé e degli altri attraverso i vari linguaggi: voce, drammatizzazione, musica, manipolazione e attività grafico-pittoriche</li> <li>• Coordinazione oculo-manuale</li> <li>• Esplorare con i sensi</li> <li>• Utilizzare tecniche sperimentate</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni</li> <li>• Raccontare attraverso i vari linguaggi (mimico-gestuale ed espressivo)</li> <li>• Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione</li> <li>• Acquisire il concetto di ritmo, attraverso la ripetizione cadenzata di suoni o sequenze grafiche</li> <li>• Avvicinarsi al mondo dell'arte scoprendo i suoi linguaggi</li> <li>• Saper utilizzare con creatività i diversi materiali proposti (tempera, matite, pennarelli,...)</li> <li>• Saper esprimere uno stato d'animo attraverso colori e musica</li> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione, l'espressione di emozioni e il racconto, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Invenzione di storie e loro drammatizzazione, disegno, pittura e altre attività manipolative</li> <li>• Tecniche espressive attraverso l'uso di materiali e strumenti</li> <li>• Senso del bello e del piacere per spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ...)</li> <li>• L'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>• La scoperta del paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>• Concetto del bello</li> <li>• Creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori manuali di taglio, strappo e manipolazione di vari materiali che portino il soggetto ad una progressiva acquisizione dell'abilità</li> <li>• Utilizzare il disegno e la pittura con tecniche creative diverse per esprimere se stesso</li> <li>• Attività che rinforzino l'utilizzo adeguato dello spazio messo a disposizione (foglio, cartellone, ...)</li> <li>• Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive</li> <li>• Muoversi a ritmo di musica</li> <li>• Produrre sequenze sonore e semplici ritmi</li> <li>• Esplorare il paesaggio sonoro circostante</li> <li>• Classificare i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</li> <li>• Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare semplici storie da drammatizzare</li><li>• Accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</li><li>• Teatro delle ombre</li></ul>
--	--	--	---

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività / Buone pratiche</b>
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali e creative per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>• Usare i pastelli dosando il tratto per colorare riempiendo uno spazio circoscritto in modo uniforme</li> <li>• Guardare ed osservare con consapevolezza immagini ed oggetti presenti nella realtà descrivendo gli elementi formali (regole della percezione visiva e orientamento nello spazio)</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio artistico (colori, linee, forme, volume, spazio)</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratterizzanti del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici-artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le basi del disegno e le caratteristiche dei materiali artistici (plastilina, matite, pennarelli e pastelli, acquerelli, tempere).</li> <li>• Comprendere i codici del linguaggio visivo: punto, segno, linea, superficie, colore, spazio, forma.</li> <li>• Approcciarsi a varie forme di arte appartenenti a culture diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legare l'attività espressiva alle varie discipline (comporre opere con figure geometriche, disegno di racconti, di personaggi...)</li> <li>• Produzione di elaborati grafico-pittorici attinenti alle consegne</li> </ul>
<p><i>Durante il corso dell'anno verranno osservati gli atteggiamenti degli alunni/e nei confronti delle discipline espressive; si opererà al fine di favorire/stimolare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i linguaggi dell'arte</li> <li>• Stimolare il pensiero creativo</li> <li>• Favorire l'espressione delle emozioni</li> <li>• Consolidare l'identità personale attraverso la valorizzazione del proprio segno grafico</li> <li>• Favorire l'autonomia personale e sociale condividendo esperienze artistiche</li> <li>• Scoprire le "tracce artistiche" e storico-culturali presenti sul territorio</li> <li>• Esprimere la passione e il piacere attraverso l'educazione sonora</li> <li>• Sapersi esprimere attraverso il disegno, la pittura e le altre tecniche espressive e creative</li> <li>• Saper esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso i vari linguaggi espressivi</li> </ul>			

# ARTE E IMMAGINE

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
<p>Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado</p>	<p>1. COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo efficace;</li> <li>• saper scegliere autonomamente il supporto e la tecnica più rispondente alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole realizzare;</li> <li>• saper esprimere con il linguaggio visivo una visione personale della realtà circostante e delle emozioni personali.</li> </ul> <p>2. PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare correttamente le tecniche proposte;</li> <li>• conoscere e saper scegliere le tecniche adeguate nelle diverse circostanze;</li> <li>• acquisire una capacità progettuale.</li> </ul> <p>3. CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sapersi esprimere con un linguaggio grafico adeguato;</li> <li>• saper sviluppare le capacità di rielaborazione e interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti;</li> <li>• saper produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi;</li> <li>• utilizzare strumenti multimediali per creare degli elaborati.</li> </ul> <p>4. LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire il concetto di bene storico-artistico e prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato;</li> <li>• saper riconoscere in un documento storico-artistico le tecniche, i materiali, la</li> </ul>	<p>1. ESPRESSIONE ARTISTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo;</li> <li>• produzione e rielaborazione personale di elaborati grafico-pittorici;</li> <li>• conoscenza e uso del colore e delle tecniche espressive;</li> <li>• conoscenza del patrimonio artistico-culturale;</li> <li>• acquisizione dei termini specifici;</li> <li>• studio dei musei e delle realtà artistiche presenti del territorio e non;</li> <li>• saper leggere opere pittoriche, plastiche e architettoniche, audiovisive e performative.</li> </ul> <p>2. STORIA DELL'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le arti figurative;</li> <li>• Introduzione alla storia dell'arte;</li> <li>• Analisi degli elementi del linguaggio visuale studiati nelle opere d'arte;</li> <li>• Conoscenza del patrimonio artistico-culturale nel corso della storia: L'arte Preistorica, Egizia, Arte Greca, Arte Etrusca, Arte Romana, Arte Paleocristiana, Arte Bizantina, il Romanico;</li> <li>• Arte gotica, Arte del Quattrocento e del Cinquecento, Arte Barocca, Neoclassicismo;</li> <li>• L'Ottocento e il Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Puntinismo e Divisionismo, Postimpressionismo;</li> <li>• Le avanguardie artistiche del Novecento: Espressionismo e Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Pittura metafisica, Astrattismo, Scuola di Parigi, Pop Art, Arte contemporanea e Beni ambientali e culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data una tematica, elaborare autonomamente un progetto di composizione artistica.</li> <li>• Creare un'opera scegliendo la tecnica artistica più rispondente alla consegna e più adatta all'espressione di sé.</li> </ul>

struttura, gli elementi del linguaggio visuale;

- conoscere e saper usare correttamente la terminologia specifica;
- saper applicare in modo autonomo un metodo di lettura dell'opera o documento culturale.

*Valutazione:*

TEST OGGETTIVI E VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI DELLE CONOSCENZE ACQUISITE.

Per gli elaborati si valuterà:

- la rispondenza all'obiettivo;
- la competenza tecnico-espressiva;
- l'abilità ideativa e compositiva nell'organizzazione dello spazio;
- la cura nella presentazione dell'elaborato artistico.

Ogni aspetto del lavoro svolto potrà fornire indicazioni utili all'accertamento dell'acquisizione delle competenze tenendo anche in considerazione: gli interventi spontanei durante la spiegazione e la discussione in classe la regolare esecuzione dei compiti a casa. La scelta degli strumenti di verifica dipenderà di volta in volta dagli obiettivi da valutare e saranno strutturati sotto forma di verifiche a risposta aperta, a risposta multipla, a completamento o esposizione teorica, così da sollecitare tutte le diverse capacità degli alunni. Il rendimento degli allievi sarà determinato non dalla sola media delle valutazioni ottenute, ma terrà in forte considerazione la situazione di partenza e quella di arrivo, evidenziando gli eventuali progressi o regressi compiuti.

*eggiamenti*

Curiosità

Sviluppo autonomia compositiva

Elaborazione di un metodo di osservazione personale che utilizzi le conoscenze acquisite

Approccio sistematico progettuale

Esplorazione di linguaggi dell'arte visuale e musicale

Utilizzo del pensiero creativo

Scoprire le "tracce artistiche" e storico-culturali presenti sul territorio

## IUSICA

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Buone pratiche</b>
Al termine della classe III Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura agevole in chiave di violino.</li> <li>• Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali.</li> <li>• Uso della voce.</li> <li>• Parametri musicali.</li> <li>• Utilizzo consapevole e autonomo del codice.</li> <li>• Utilizzo degli elementi di notazione musicale.</li> <li>• Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di almeno otto note.</li> <li>• Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, musica jazz, musica leggera, musica rock.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico.</li> <li>• 2. Conoscere le forme musicali nella storia della musica.</li> <li>• 3. Conoscere un repertorio vocale e strumentale, anche riferito a varie epoche, generi e stili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spronare l'alunno all'ascolto attivo e al confronto con i compagni, specialmente nell'attività di gruppo strumentale.</li> <li>• Pratica ed esercitazioni musicali con lo strumento singolarmente e in gruppo.</li> <li>• Esplorazione e curiosità tramite ricerche di gruppo.</li> <li>• Materiali interattivi per stimolare la creatività.</li> </ul>
	<p><i>Valutazione:</i></p> <p>La valutazione si baserà su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitazione strumentali;</li> <li>• questionari e schede per controllare l'acquisizione di un linguaggio appropriato e la comprensione dei contenuti;</li> <li>• interrogazioni riguardanti il periodo storico musicale e confronti sugli ascolti effettuati;</li> <li>• performance con gli strumenti per verificarne la padronanza.</li> </ul>		